



# حكايات المساء ملك الفراش

وقصص أخرى









كثيراً ما يَحَارُّ الأهلُ في اختيارِ الأقاصيصِ التي يُلحُّ أطفالُهم في طلبِها قبلَ النومِ . وهذا الكتابُ موضوعٌ ليُلبي هذه الرغبةَ لدى الأطفالِ ويسهلَ على الآباءِ اختيارَ القِصةِ المناسبةِ .

يَشتمِلُ الكتابُ على مجموعةٍ من القصصِ المُشوّقةِ التي سيجيها الأولادُ صغاراً وكباراً . وقد صُمِّمَ لها بحيثُ يشاركُ الأهلونَ أبناءَهم في متعةِ الأحداثِ ، فيقرأونَ على أطفالِهم الصغارِ هذه الأقاصيصَ ، ويَشترِكونَ معهم في الاستمتاعِ بالرُّسومِ الرائعةِ المُعبِّرةِ .

وهي قصصٌ أخذتُ طريقَها إلى قلوبِ ملايينِ الأطفالِ في العالمِ ، لأنها تُخاطِبُ عواطفَهم ، ولأنَّ أبطالَها في الغالبِ أطفالٌ أو حيواناتٌ صغيرةٌ ، وحوادثُها كلها مما يجدُ أبناؤنا في تَتبُعِها متعةً ولذةً .

وهي كلها قصصٌ إنسانيةٌ تُعوِّدُ الطِّفلَ محبةَ الإنسانِ وفهمَ الطبيعةِ ، وتنمي فيه حُبَّ المغامرةِ وقولَ الحقِّ .

# حكايات المساء ملك الفراش

وقصصٌ أخرى

أعدَّ النصَّ العربيُّ : وَجدي رزق غالي

مكتبة لبنات



## المحتويات

٤	ملكُ الفرّاش
٩	أميرةُ الأزهار
١٩	تَيْنُ الجبالِ الزرقاءِ
٣٧	توتغا السلحفاةُ المرمجةُ
٤٣	الْقِثْرانُ الأربعةُ



## مَلِكُ الْفَرَاشِ

كَانَ لِجَمِيعِ الْحَشَرَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ مَلِكٌ يَحْكُمُ بَيْنَهُمَا ،  
وَيُرَاقِبُ سُلُوكَهَا ، وَيَتَابِعُ أَعْمَالَهَا .

وَكَانَ مَلِكُ الْفَرَاشِ جَمِيلًا ، لَا نَظِيرَ لَهُ . فَجَنَاحَاهُ هَائِلَانِ ، وَجَسْمُهُ  
ضَخْمٌ ، وَلَمْ يَسْبِقْ لِأَحَدٍ أَنْ رَأَى مِثْلَهُ فِي ضَخَامَتِهِ مِنْ بَيْنِ الْفَرَاشِ كُلِّهِ .  
وَاعْتَادَ مَلِكُ الْفَرَاشِ أَنْ يَطِيرَ دَاخِلَ الْغَابَةِ وَخَارِجَهَا حَتَّى يَتَأَكَّدَ أَنَّ  
جَمِيعَ أَفْرَادِ مَمْلَكَتِهِ مِنَ الْفَرَاشِ يَنَالُ الْقَدْرَ الْكَافِيَ مِنَ الْعِنَايَةِ ، وَالْحَقُّ أَنَّ  
الْمَلِكَ كَانَ دَائِمًا مَشْغُولًا مُنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ حَتَّى سَاعَةِ مُتَأَخِّرَةِ مِنَ  
اللَّيْلِ .

وَذَاتَ يَوْمٍ طَارَ مَلِكُ الْفَرَاشِ خَارِجَ الْغَابَةِ ، وَرَاحَ يَتَحْتُّ عَنْ بَيْتِ  
مِنَ الْبُيُوتِ لَعَلَّهُ يَجِدُ فِيهِ بَعْضَ الْأَعْمَالِ لِعَدَدٍ مِنْ صِغَارِ الْفَرَاشِ . وَبَيْنَمَا  
كَانَ يُرْفَرِفُ ، وَاللَّيْلُ فِي أَوَّلِهِ ، أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ وَلَمْ يُرْزَ بِالطَّبْعِ أَنْ يَبْتَلَّ  
جَنَاحَاهُ ، وَاتَّخَذَ طَرِيقَهُ نَحْوَ قَصْرِ فَخْمٍ عِنْدَ سَمَاعِهِ صَوْتِ الرَّعْدِ .

وَاسْتَمَرَ يُرْفَرِفُ خَارِجَ إِحْدَى نَوَافِذِ الْقَصْرِ لَحِظَةً ، وَقَبْلَ أَنْ تُغْلَقَ  
النَّافِذَةُ مَرَّقَ إِلَى الدَّخِيلِ وَاسْتَقَرَّ عَلَى السَّقْفِ .

وَتَمَلَّكَهُ الْإِعْجَابُ بِالْأَثَانِ الرَّائِعِ وَالْبُسْطِ النَّفِيسَةِ وَكُلِّ الْأَشْيَاءِ الْبَدِيعَةِ  
دَاخِلَ الْقَصْرِ . وَبَيْنَمَا هُوَ مُسْتَقِيرٌ فِي مَكَانِهِ أَخَذَ الظَّلَامُ يَشْتَدُّ وَيَشْتَدُّ ، حَتَّى  
سَادَ الظَّلَامُ التَّامُ الْمَكَانَ كُلَّهُ ، وَلَمْ يَعُدْ هُنَاكَ سِوَى أَطْيَافٍ تَلُوحُ أَمَامَهُ .  
وَأَدْرَكَ مَلِكُ الْفَرَاشِ أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ أَصْبَحَ مُنَاسِبًا لِيَتَفَقَّدَ الْقَصْرَ . فَتَرَكَ  
السَّقْفَ وَطَارَ نَحْوَ حُجْرَةِ نَوْمٍ وَاسِعَةٍ مَارًا بِرَدْهَةِ رَحْبَةٍ .





وتساقطت قطعاً متناثرة. وما إن سقطت المِراة على الأرض ، حتى اختفى خيال ملك الفراش أيضاً... مسكين ملك الفراش ، لقد تحطم قلبه عندما ظن أنه وجد الفراشة المناسبة لأن تكون شريكة حياته ثم اختفت هكذا !

وراح يفكر : أين ذهبت ؟ لقد كانت هناك منذ لحظة ، هل يمكن أن تختفي هكذا تماماً... لا بد أن تكون هنا في مكان ما... وطار في جميع أرجاء القصر بحثاً عنها... ورغم ما بذله من جهد ، فإنه لم يستطع العثور عليها. وأخيراً عاد إلى الغابة يائساً ، وطلب عقد اجتماع خاص بجميع الفراش.

وقصَّ الملك على الفراش ما حدث... وكيف شاهد أجمل فراشة في الدنيا... وكيف أحبها... وأنه يريد أن يتزوج الفراشة الجميلة التي رآها.



أي منظر هذا الذي شاهده... فراش وثير هائل تعلوه ظلة فاخرة... وستائر حريرية وبسط سميكة. وعندئذ حدث شيء غريب ! فقد رأى ملك الفراش فجأة شيئاً بين الأطياف... ولم يستطع أن يصدق عينيه... كان ما رآه فراشة أخرى... فراشة جميلة... إنها أجمل مخلوق رآه في حياته... وأحبها في الحال. وكان كلما رقرق مقرباً منها ، بدت وكأنها تقترب منه أيضاً... كم كانت فاتنة ! وفكر ملك الفراش في نفسه أن الفراشة لا بد أن تصبح زوجته ملكة الفراش. ولكن الشيء الذي لم يكن يعرفه ملك الفراش المسكين هو أن ما يراه ليس سوى خياله المنعكس على المِراة الكبيرة. لم يكن يدرك أنه يرى نفسه في المِراة... وكان سعيداً للغاية بأنه وجد الفراشة الجميلة التي ستصبح زوجته الملكة.

وفجأة اشتدت العاصفة ، وأصابَتْ صاعقة المِراة... فتصدعت



وقصَّ عَلَى الْفَرَاشِ كُلِّهِ كَيْفَ اخْتَفَتْ ... وَشَرَحَ أَنَّهَا كَانَتْ مَوْجُودَةً  
لِللَّحْظَةِ ... فِي اللَّحْظَةِ التَّالِيَةِ ، وَمَعَ وَمُضَةٍ نُورٍ ، كَانَتْ قَدْ اخْتَفَتْ . إِنَّهُ  
يَتَذَكَّرُ بوضوحٍ وَمُضَةٍ النُّورِ ... كَانَ نُورًا مُتَالِّفًا . وَأَيُّقِنَ أَنَّهُ لَا بُدَّ أَنْ  
يَكُونَ لِلنُّورِ دَخْلٌ بِاخْتِفَائِهَا .

وَاسْتَمَعَ كُلُّ الْفَرَاشِ بِاهْتِمَامٍ إِلَى مَلِكِ الْفَرَاشِ . وَكَانُوا فِي حُزْنٍ عَمِيقٍ  
لأنَّ مَلِكَهُمْ لَمْ يَكُنْ سَعِيدًا ... وَعِلَاقَةٌ عَلَى ذَلِكَ كَانُوا يَتَوَقَّعُونَ لِأَنَّهُ يَكُونُ  
لَهُمْ مَلِكَةٌ جَمِيلَةٌ .

وَقَرَّرَ الْفَرَاشُ الْعُثُورَ عَلَى الْفَرَاشَةِ الْجَمِيلَةِ ... وَطَارُوا فِي كُلِّ مَكَانٍ بَحْثًا  
عَنْهَا ... وَلَكِنْ لَمْ يَهْتَدِ إِلَيْهَا أَحَدٌ . وَعِنْدَئِذٍ قَرَّرُوا أَنَّ لِلنُّورِ أَهْمِيَّةً ، وَأَمَرَ  
الْمَلِكُ كُلَّ فَرَاشَةٍ أَلَّا تَبْحَثَ فِي الظُّلَامِ فَحَسْبُ ، وَإِنَّمَا فِي النُّورِ أَيْضًا  
بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ حَتَّى يَتِمَّ الْعُثُورُ عَلَيْهَا .

وَلَا يَزَالُ الْفَرَاشُ يَبْحَثُ حَتَّى الْيَوْمِ لِيَجِدَ الْفَرَاشَةَ الَّتِي اخْتَفَتْ عِنْدَ  
وَمُضَةٍ نُورٍ . وَهَذَا هُوَ السَّبَبُ فِي أَنَّكَ سَتَرَى دَائِمًا فَرَاشَةً تَطِيرُ حَوْلَ النُّورِ ،  
أَوْ حَتَّى حَوْلَ لَهَبِ شَمْعَةٍ ... إِنَّ الْفَرَاشَ قَدْ يَحْتَرِقُ هَكَذَا فِي اجْتِهَادِهِ  
لِلْبَحْثِ عَنْ مَلِكَةِ الْفَرَاشِ الَّتِي لَمْ تَكُنْ مَوْجُودَةً أَبَدًا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ...  
لأنَّهَا لَمْ تَكُنْ سِوَى انْعِكَاسٍ لِصُورَةِ مَلِكِ الْفَرَاشِ عَلَى سَطْحِ الْمِرْآةِ .

# أَمِيرَةُ الْأَزْهَارِ







للأميرة. « ثُمَّ قَالَتْ : « وَلَكِنْ يَسْرُهَا أَنْ تَتَلَقَى هَدِيَّةً صُنِعَ أَيْدِيكُمْ . »

وكانَ لِتَصْرِيحِ الْمَلِكَةِ هَذَا تَأْثِيرُهُ ، فَقَدْ دَبَّ النُّشَاطُ وَالْحَرَكَةُ فِي جَمِيعِ أَرْجَاءِ الْغَابَةِ ، وَرَاحَ الْجَمِيعُ يُقَرَّرُونَ مَا سَيَصْنَعُونَهُ هَدِيَّةً لِلْأَمِيرَةِ الصَّغِيرَةِ . كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ يَوَدُّ أَنْ يُقَدِّمَ أَحْسَنَ هَدِيَّةٍ ... وَكَانَ هَذَا مَا أَرَادَتْهُ الْمَلِكَةُ بِالضَّبْطِ ، لِأَنَّهُمْ رَكَنُوا مِنْذُ عَهْدٍ قَرِيبٍ إِلَى الْكَسَلِ وَالشُّكْوَى . وَفَكَّرَتْ الْمَلِكَةُ أَنَّ الْهَدِيَّةَ سَتَشْغَلُهُمْ ، وَكَانَتْ مُحِقَّةً !

وَمَضَى عَلَيْهِمْ وَقْتُ طَوِيلٍ وَهُمْ يُحَاوِلُونَ تَقْرِيرَ مَا سَيَصْنَعُونَهُ هَدِيَّةً لِلْأَمِيرَةِ الصَّغِيرَةِ ، وَأَخِيرًا قَالَ بَعْضُهُمْ : « سَوْفَ نَصْنَعُ لَهَا كَعْكَةً كَبِيرَةً وَلَذِيذَةً مِنَ السُّكَّرِ وَاللِّيمُونِ . وَسَوْفَ نَكُونُ أَكْبَرَ وَأَشْهَى كَعْكَةٍ . »

وَقَالَ آخَرُونَ : « سَوْفَ نَصْنَعُ شَيْئًا مُخْتَلِفًا . إِنَّ الْأَمِيرَةَ لَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَأْكُلَ الْكَعْكَةَ ، فَهِيَ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ تَأْكُلَ شَيْئًا كَالْكَعْكَةِ . فَلْنَصْنَعْ لِدُمِيِّهَا بَيْتًا جَمِيلًا كَبِيرًا ، وَسَوْفَ نُحِبُّ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ . » وَشَرَعُوا فِي الْحَالِ يَقْطَعُونَ الْخَشَبَ وَيَنْشُرُونَهُ وَيَسْحَجُونَهُ وَيَدُقُّونَهُ وَهُمْ مُبْتَهَجُونَ .

وَالْتَفَّ عَدَدٌ قَلِيلٌ مِنْهُمْ حَوْلَ بَعْضِهِمِ الْبَعْضِ ، وَقَالُوا : « سَوْفَ نَصْنَعُ لِلْأَمِيرَةِ ثَوْبًا جَمِيلًا لِلْحَفْلِ سَيَكُونُ أَجْمَلَ ثَوْبٍ ارْتَدَتْهُ أَمِيرَةٌ وَمِنْ أَفْخَرِ نَسِيجِ حَرِيرِيٍّ . وَسَوْفَ تَبْدُو فِيهِ أَكْثَرَ جَمَالًا مِنْ قَبْلُ . » وَبَدَأُوا يَقْصُونَ الْقِمَاشَ وَيُطَرِّزُونَهُ وَيَحْكِيُونَهُ .

وَقَالَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنْهُمْ : « إِنَّهَا الْآنَ أَمِيرَةٌ ، وَيَنْبَغِي أَنْ تَلْبَسَ الْأَمِيرَةُ تَاجًا ، لِذَلِكَ سَوْفَ نَصْنَعُ لَهَا تَاجًا مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَسَوْفَ نُرْصَعُهُ بِالْمَاسِ وَالْجَوَاهِرِ . » وَأَخْفَتِ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ عَنْ غَيْرِهَا سِرًّا مَا سَتَصْنَعُهُ هَدِيَّةً لِلْأَمِيرَةِ .

يُحْكِي أَنَّهُ كَانَتْ تَعِيشُ مَلِكَةً حَسَنَاءُ فِي وَادٍ يُسَمَّى وَادِي الْوَرْدِ . وَكَانَتْ تُعْرَفُ بِاسْمِ مَلِكَةِ الْأَزْهَارِ . وَكَانَ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تُسَمَّى ابْنَتُهَا الطِّفْلَةُ الصَّغِيرَةُ الْجَمِيلَةُ بِاسْمِ أَمِيرَةِ الْأَزْهَارِ .

وَلَمَّا اقْتَرَبَ الْعِيدُ الْأَوَّلُ لِمِيلَادِ الْأَمِيرَةِ الصَّغِيرَةِ ، تَقَرَّرَ أَنْ يُحْتَفَلَ بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ السَّعِيدَةِ احْتِفَالًا خَاصًّا .

وَأَرَادَ أَقْرَامُ الْغَابَةِ كُلُّهُمْ أَنْ يَشْتَرُوا لِلْأَمِيرَةِ بَعْضَ الْهَدَايَا اللَّطِيفَةِ ، وَلَكِنْ مَلِكَةُ الْأَزْهَارِ قَالَتْ لَهُمْ : « لَا ... لَنْ يَشْتَرِيَ أَحَدٌ آيَةَ هَدِيَّةٍ



وكان هناك قزمٌ صغيرٌ اسمه «بلاسَم» ... وكان يُسمَّى هكذا في الواقع  
لأنَّهُ لم يكن له اسمٌ على الإطلاق ... لذلك أَسَمَوْهُ بلاسَم. وكان يَعْمَلُ  
بُسْتَانِيًّا ، وكان حزينًا جدًّا ، لأنَّ كُلَّ ما كان يَسْتَطِيعُ عَمَلُهُ هو زِرَاعَةُ  
الأزهار. ولم يكن في اسْتَطَاعَتِهِ أَبَدًا أَنْ يَصْنَعَ شَيْئًا بِيَدَيْهِ. صَحِيحٌ أَنَّهُ  
كان يُعْنَى بِالْأَزْهَارِ ، وَلَكِنَّ الْجَمِيعَ كانوا يَعْرِفُونَ أَنَّهُ لا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَصْنَعَ  
أَزْهَارًا حَقِيقِيَّةً ... فَلَيْسَ بِيَدَيْكَ تَصْنَعُ أَزْهَارًا ... إِنَّكَ فَقَطْ تُعْنَى بِالْأَزْهَارِ  
حَتَّى تَنْمُو وَتَزْهُو بِالْأَلْوَانِ.



وَذَاتَ يَوْمٍ كَانَ يَجْلِسُ وَعَلَامَاتُ الْحُزَنِ تَكْسُو وَجْهَهُ ، فَوَكَّبَتْ فَوْقَ  
رُكْبَتِهِ حُورِيَّةٌ صَغِيرَةٌ ، وَسَأَلَتْهُ : «لِمَاذَا تَبْدُو قَلِقًا حَزِينًا؟» فَأَجَابَهَا الْقَزَمُ  
الصَّغِيرُ :

«إِنِّي لا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصْنَعَ شَيْئًا. إِنِّي بُسْتَانِيٌّ ، وَأَسْتَطِيعُ فَقَطْ أَنْ  
أُسَاعِدَ الْأَزْهَارَ عَلَى أَنْ تَنْمُو ، وَأُرِيدُ حَقًّا أَنْ أَصْنَعَ شَيْئًا.»  
وَسَأَلَتْهُ الْحُورِيَّةُ : «مَاذَا تَوَدُّ أَنْ تَصْنَعَ لِلْأَمِيرَةِ؟»

قَالَ بِلَاسَمُ : «أُرِيدُ فَقَطْ إِسْعَادَهَا.» وَقَالَتِ الْحُورِيَّةُ : «يَا لَهَا مِنْ  
إِجَابَةٍ جَمِيلَةٍ ! إِنِّي أَعِدُّكَ أَنَّكَ سَتُسْعِدُهَا.»

نَظَرَ الْقَزَمُ إِلَى الْحُورِيَّةِ لَحْظَةً ، فَاِبْتَسَمَتِ الْحُورِيَّةُ لَهُ .

وَقَالَتْ : «إِنَّكَ سَتَصْنَعُ شَيْئًا بِيَدَيْكَ.» وَلَوَّحَتْ بِعَصَاهَا ، وَمَسَّتْ بِهَا  
الْأَرْضَ ، فَظَهَرَتْ فَجْأَةً كَمَنْجَةٌ صَغِيرَةٌ وَقَوْسٌ.





قَالَتِ الْخُورِيَّةُ الصَّغِيرَةُ: «سَوْفَ تَعْرِفُ يَا بِلَاسْمِ الْمَوْسِقَى بِيَدَيْكَ.  
هَذِهِ كَمَنْجَةُ سِحْرِيَّةٌ، وَعِنْدَمَا تَعْرِفُ عَلَيْهَا سَتَنْمُو الْأَزْهَارُ. إِنَّهَا سَتَنْبِتُ  
مِنَ الْأَرْضِ عِنْدَمَا تَعْرِفُ... جَرِّبُهَا وَسَوْفَ تَرَى.»

وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْقَزْمُ الصَّغِيرُ أَنْ يُصَدِّقَ عَيْنَيْهِ. وَالتَّقَطَ الْكَمَنْجَةُ وَمَرَّرَ  
الْقَوْسَ بِرِقَّةٍ فَوْقَ أَوْتَارِهَا.

وَعِنْدَئِذٍ لَاحَظَ أَنَّ الْوَرْدَ يَتَوَابَّ عَالِيًا عِنْدَمَا يَعْرِفُ، وَيَتَوَقَّفُ الْوَرْدُ  
عَنِ التَّوَابُّبِ عِنْدَمَا يَكْفُ هُوَ عَنِ الْعَرَفِ.

وَضَحِكَ بِلَاسْمِ وَصَفَّقَ بِيَدَيْهِ فَرِحًا، وَقَالَ: «أَشْكُرُكِ أَيُّهَا الْخُورِيَّةُ  
الصَّغِيرَةُ. إِنِّي الْآنَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَوَجَّهَ إِلَى الْقَصْرِ وَأَقْدِمَ هَدِيَّتِي.»

وَعِنْدَمَا حَلَّ الْيَوْمَ الْعَظِيمُ أَخَذَ الْجَمِيعُ هَدَايَاهُمْ إِلَى الْأَمِيرَةِ الصَّغِيرَةِ.  
وَاتَّفَقَ أَنَّهَا كَانَتْ تَبْكِي عِنْدَمَا وَصَلُوا (فَهِيَ لَمْ تَكُنْ سِوَى طِفْلَةٍ).

قَالَ أَحَدُهُمْ: «إِنْتَظِرُوا فَقَطْ حَتَّى تَرَى هَدِيَّتَنَا، وَأَنَا وَاثِقٌ أَنَّهَا عِنْدَئِذٍ  
سَتَكْفُ عَنِ الْبُكَاءِ.» ثُمَّ كَشَفُوا عَنْ كَعْكَةِ عِيدِ الْمِيلَادِ الضَّخْمَةِ.  
وَشَكَرْتَهُمُ الْمَلِكَةُ... إِلَّا أَنَّ الْأَمِيرَةَ الصَّغِيرَةَ الْمِسْكِينَةَ اسْتَمَرَّتْ تَبْكِي.

وَقَالَ الْبَعْضُ: «لِنَرِ رَأْيَهَا فِي هَدِيَّتِنَا!» وَأَبْرَزُوا بَيْتَ الدُّمِيِّ الْكَبِيرِ.  
وَابْتَهَجَتِ الْمَلِكَةُ... وَلَكِنَّ الْأَمِيرَةَ الصَّغِيرَةَ لَمْ تَتِمَكَّنْ مِنْ رُؤْيَةِ الْهَدِيَّةِ مِنْ  
كَثْرَةِ دُمُوعِهَا.

وَقَالَتْ مَجْمُوعَةٌ أُخْرَى: «هَذِهِ الْهَدِيَّةُ سَتُوقَفُ بُكَاءَهَا.» وَأَظْهَرُوا ثَوْبَ  
الْحَقْلِ الْجَمِيلَ الَّذِي صَنَعُوهُ. وَكَادَتِ الْمَلِكَةُ أَنْ تَطِيرَ فَرَحًا... وَشَكَرْتَهُمُ  
أَيْضًا... وَلَكِنَّ الْأَمِيرَةَ الْطِفْلَةَ الصَّغِيرَةَ اسْتَمَرَّتْ تَبْكِي.



وَبَعْدَ ذَلِكَ أَظْهَرَ الْآخَرُونَ التَّاجَ الْجَمِيلَ الَّذِي صَنَعُوهُ... وَعَبَّرَتْ  
الْمَلِكَةُ عَنْ إِعْجَابِهَا الشَّدِيدِ بِجَمَالِ التَّاجِ... وَاسْتَمَرَّتِ الْأَمِيرَةُ فِي الْبُكَاءِ.



حَدَّقَ الْجَمِيعُ فِي أَصْصِ الْأَزْهَارِ ، وَبَدَأَ بِلَاسْمِ الْقَرْمِ الْعَرْفِ . وَفَجْأَةً  
بَدَأَتِ التُّرْبَةُ تَتَحَرَّكُ فِي الْأَصْصِ ... ثُمَّ اخْتَرَقَتِ التُّرْبَةُ زَهْرَةً ... وَبَيْنَمَا  
رَاحَ الْقَرْمُ الصَّغِيرُ يَعْزِفُ ، أَخَذَتْ أَجْمَلُ الْأَزْهَارِ تَتَفَتَّحُ .

وَأَوْقَفَ صَوْتُ الْمَوْسِيقَى بُكَاءَ الْأَمِيرَةِ الصَّغِيرَةِ ، بَلْ إِنَّهَا نَظَرَتْ أَيْضًا  
إِلَى الْأَزْهَارِ وَهِيَ تَتَفَتَّحُ . وَحَتَّى الْأَزْهَارُ الْمُطَرَّزَةُ عَلَى مُلَاعِقِ سَرِيرِهَا بَدَأَتْ  
تَتَفَتَّحُ أَيْضًا ... وَكَذَلِكَ الْأَزْهَارُ الَّتِي عَلَى وَرَقِ الْحَائِطِ ... وَعِنْدَمَا أَطْلَوْا مِنْ  
النَّافِذَةِ ، وَجَدُوا الْحَدِيقَةَ قَدْ تَحَوَّلَتْ إِلَى بُقْعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ بَرَاعِمِ الْأَزْهَارِ  
الْمُتَفَتِّحَةِ !

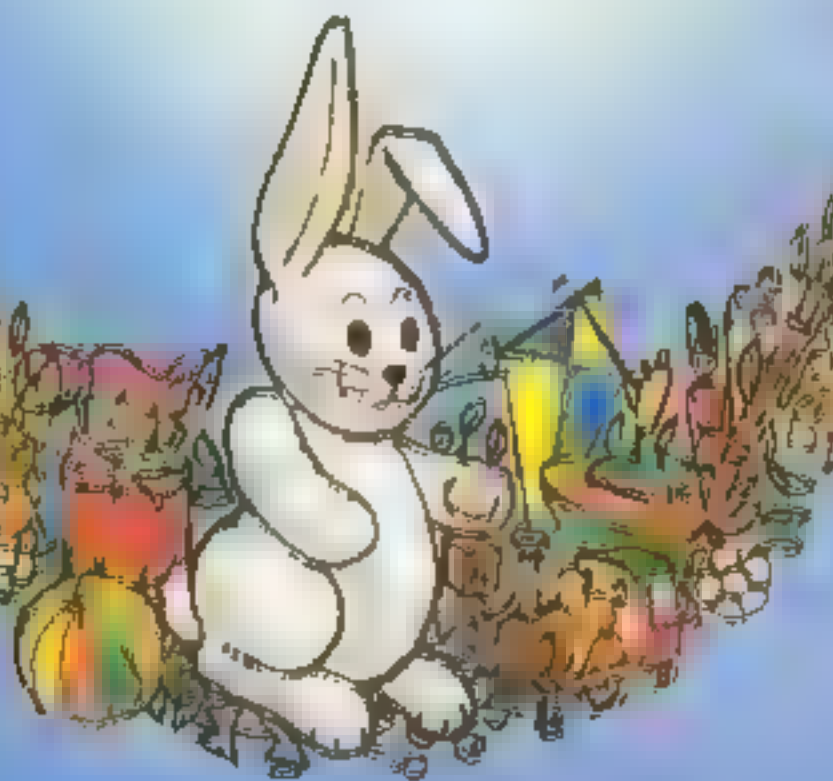


وَعِنْدَئِذٍ تَقَدَّمَ بِلَاسْمِ وَسَّأَلَهُ أَحَدُهُمْ : «تُرَى مَاذَا أَحْضَرْتَ؟»  
فَاجَابَهُ بِلَاسْمُ : «مَعِيَ هَذِهِ الْأَصْصُ الْمَمْلُوءَةُ بِالتُّرْبَةِ .»  
وَصَاحُوا : «إِنَّكَ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُقَدَّمَ إِلَى الْأَمِيرَةِ أَصْصًا مَمْلُوءَةً  
بِالتُّرْبَةِ .» وَهَمُّوا أَنْ يُبْعِدُوهُ ، فَلَوَّحَ بِالْكَمَنْجَةِ الَّتِي أَعْطَتْهُ إِيَّاهَا الْحُورِيَّةُ .  
وَصَاحَ أَحَدُهُمْ : «إِنَّ الْهَدِيَّةَ الَّتِي تُقَدَّمُ هُنَا يَجِبُ أَنْ تَكُونَ فَقَطْ مِنْ  
صُنْعِ يَدَيْكَ .»

أَجَابَ بِلَاسْمُ : «نَعَمْ ، إِنَّنِي أَعْرِفُ هَذَا . وَسَوْفَ أَعْرِفُ الْمَوْسِيقَى  
بِيَدَيَّ ... أَنْظَرُوا فَقَطْ لِمَا يَحْدُثُ . لَا تُحَوَّلُوا أَبْصَارَكُمْ عَنْ أَصْصِ  
الْأَزْهَارِ هَذِهِ .»



# تَيْنِ الجِبَالِ الزُّرْقَاءِ



وَلَمْ نَسْتَطِعِ الْمَلِكَةُ أَنْ تُصَدِّقَ مَا حَدَّثَ. وَأَخْبِرْتُ بِاسْمِ أَنْ هَدِيَّتَهُ  
كَانَتْ أَغْصَبَ هَدَايَاهُمْ جَمِيعًا، وَأَنَّهَا أَنْسَبُ هَدِيَّةٍ لِأَمِيرَةِ الْأَزْهَارِ.  
وَسَأَلَتْهُ: «مَا اسْمُكَ أَيُّهَا الْقَرْمُ اللَّطِيفُ؟»

وَأَجَابَ: «إِنَّهُمْ يَدْعُونَنِي بِاسْمِ، لِأَنَّهُ لَمْ يُطْلَقْ عَلَيَّ اسْمٌ.»

قَالَتِ الْمَلِكَةُ: «مَا هَذَا السُّخْفُ؟ سَوْفَ يَكُونُ لَكَ اسْمٌ، وَسَيَكُونُ  
لَكَ وَظِيفَةٌ أَيْضًا. مِنْ الْآنَ فَصَاعِدًا سَوْفَ نَكُونُ بُسْتَانِيَّ الْحَدَائِقِ  
الْمَلَكِيَّةِ... وَأَكْثَرُ مِنْ هَذَا سَوْفَ نَدْعُوكَ بِكُلِّ وَدٍّ بِاسْمِ: فَتَى الْبُسَاتِينِ.»







وَجَبْنَ . وَكَانَ يَصْعَهَا كُلَّهَا فِي سَلَّةٍ وَيَأْخُذُهَا إِلَى الْمُسَافِرِ الَّذِي أَتَى  
النَّيْرَ . وَكَانَ الْمُسَافِرُونَ يَشْكُرُونَهُ دَائِمًا ، وَقَدْ يَسْأَلُونَهُ : « تَرَى كَمْ يَبْعِي  
بَدْفَعٍ نَكَ مُقَابِلَ هَذَا الطَّعَامِ ؟ » وَكَانَ الرَّحْلُ الضَّئِيلُ الْحِسْمُ يُحِبُّ  
« أَحْكُوا لِي قِصَّةً مِنْ فَصْلِكُمْ . » كَانَتْ الْقِصَّةُ هِيَ الْمُقَابِلَ الَّذِي

وَيَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ انْصِيفِ الْحَارَّةِ حَاءَ مُسَافِرٍ ، وَكَانَ ظَمآنٌ جَدًّا ، وَمَا  
أَتَى بِالدَّلْوِ فِي النَّيْرِ لِيَرْفَعَ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ ، حَتَّى رَأَى الْحَرَسَ الصَّغِيرَ  
مَعَ الرَّحْلِ الضَّئِيلِ الْحِسْمِ رَبَّنَ الْجَرَسِ ، وَخَرَجَ مِنْ مَتَرِلِهِ حَامِلًا سَلَّةً  
مَمْلُوءَةً بِالْحَبْزِ وَالْحَبْنِ وَالْمَطِيرِ وَالْكَعْكَ لِيُقَدِّمَهَا إِلَى الْمُسَافِرِ الْمُرْهَقِ



كَانَ هُنَاكَ بُسْتَانٌ يَقَعُ بِالْقُرْبِ مِنْ طَرِيقِ عَامٍ يَمُرُّ بِهِ التُّجَّارُ  
وَالْمُسَافِرُونَ . وَكَانَ يَدْخُلُ الْبُسْتَانَ بِثَرٍّ مَاءٍ عَذْبٍ وَلَمْ يَكُنْ فِي هَذِهِ  
الْمِنْطَقَةِ مَصْدَرٌ آخَرٌ لِلْمَاءِ سِوَى هَذِهِ النَّيْرِ . وَكَانَ فِي الْبُسْتَانِ أَيْضًا كُوخٌ  
يَعِيشُ فِيهِ رَجُلٌ ضَّئِيلُ الْحِسْمِ وَكَانَ يَعْشُرُ وَحِيدًا ، وَلَمْ يَكُنْ يَشَاهِدُ  
أَحَدًا سِوَى أَوْلِيئِكَ الْمُسَافِرِينَ الَّذِينَ يَتَوَقَّفُونَ عِنْدَ النَّيْرِ طَلَبًا لِلْمَاءِ

وَقَدْ نَسَتْ الرَّجُلُ حَرَسًا صَغِيرًا بِجَوَارِ النَّيْرِ ، حَتَّى إِذَا مَا جَاءَ مُسَافِرٌ  
وَحَرَّكَ الْمُقْبِصَ لِيَرْفَعَ قَلِيلًا مِنْ مَاءِ النَّيْرِ فَإِنَّ الْحَرَسَ يَرِنُ ، وَعِنْدَمَا كَانَ  
الرَّحْلُ الضَّئِيلُ الْحِسْمِ يَسْمَعُ صَوْتَ الْحَرَسِ ، كَانَ يُسْرِعُ إِلَى مَحَرَبِهِ  
حَيْثُ كَانَ يَخْتَفِطُ بِكُلِّ أَصْنَافِ الطَّعَامِ الشَّهِيَّةِ ، مِنْ فَطَائِرَ وَكَعْكَ وَحَبْزٍ



سُرَّ الْمُسَافِرُ ، وَسَأَلَ الرَّجُلَ الضَّئِيلَ الْجِسْمِ : « تَرَى كَمْ يَبْعِي أَنْ أَدْفَعُ  
لَكَ مُقَابِلَ هَذَا الطَّعَامِ ؟ »

وَأَحَانَهُ الرَّجُلُ : « لَا شَيْءَ ! وَلَكِنْ هَلْ تَتَفَضَّلُ وَتَحْكِي لِي قِصَّةً ؟ »  
قَالَ الْمُسَافِرُ : « إِنِّي لَا أَعْرِفُ آيَةَ قِصَّةٍ ، وَلَكِنْ شَيْئًا عَجِيبًا حَدَثَ لِي



أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ عِنْدَمَا كُنْتُ أَمُرُّ بِالْقَرْيَةِ الْوَاقِعَةِ عِنْدَ سَفْحِ الْجَبَلِ الزَّرْقَاءِ .  
ثُمَّ تَكَرَّرَ رَوْحُ السَّعَادَةِ وَالتَّهَنُّةِ تُرْفَرُفُ عَلَيْهَا مِثْلَ مُعْظَمِ الْقُرَى الَّتِي أَمُرُّ  
كَانَتْ صَامِتَةً ، وَكَانَ كُلُّ مَنْ رَأَيْتُهُ يَبْدُو خَائِفًا . لِذَلِكَ عِنْدَمَا دَهَبْتُ  
أَشْتَرِي بَعْضَ الْخُبْزِ سَأَلْتُ الْخَبَّازَ لِمَذَا يَبْدُو كُلُّ وَاحِدٍ مَذْعُورًا . فَأَجَابَنِي  
« لَا ، إِنَّهُ بِسَبَبِ التَّنِينَ »

وَقُلْتُ : « لَقَدْ سَمِعْتُ عَنِ التَّنِينَ ، وَلَكِنْ لَا أَظُنُّ أَنَّهُ مَوْجُودٌ . »

وَقَالَ الْخَبَّازُ : « إِنَّهُ مَوْجُودٌ بِالتَّأَكُّدِ ، وَيَعِيشُ فِي كَهْفٍ يَقَعُ فِي  
مُتَصَفِّ الْمَسَافَةِ الَّتِي بَيْنَنَا وَبَيْنَ قِمَّةِ الْجَبَلِ حَيْثُ الثُّجُوجُ وَهَذَا هُوَ سَبَبُ  
مَوْفِ النَّاسِ ، لِأَنَّنَا غَيْرُ مُتَأَكِّدِينَ بِالْمَرَّةِ مِمَّا سَيَفْعُهُ التَّنِينُ . »

وَسَأَلْتُ الْخَبَّازَ : « هَلْ يُؤْذِي التَّنِينُ النَّاسَ ؟ »

وَأَحَابَ الْخَبَّازُ « كَلَّا ، إِنَّهُ لَمْ يُؤْذِ حَتَّى الْآنَ أَحَدًا ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا  
مُنْعَدُ صِبْيَةِ الرَّاعِي سَفْحَ الْجَبَلِ خَلْفَ الْأَغْنَامِ وَالْمَعَرِ ، فَإِنَّهُ يَخْرُجُ فِي  
مَنْسِ الْأَحْيَاءِ ، وَيَزَارُ رَثِيرًا عَلِيًّا مُحِيفًا . ثُمَّ يَنْفُثُ أَلْسِنَةً لَهَبٍ ، فَيَرْتَعِبُ  
رُتَّةُ الرَّاعِي وَالْأَغْنَامُ وَالْمَعَرُ ، وَيَخَافُ كُلُّ مَنْ فِي الْقَرْيَةِ . هَبْ إِنَّهُ نَزَلَ  
بِالْجَبَلِ ، مَاذَا سَيَحْدُثُ عِنْدَئِذٍ ؟ »

ثُمَّ ظَهَرَتْ عَلَامَاتُ التَّفَكُّيرِ عَلَى وَجْهِ الْخَبَّازِ ، وَقَالَ : « إِنَّهُ شَيْءٌ  
عَجِيبٌ ، فَخَرُّ لَمْ نَرَهُ مُنْذُ فِتْرَةٍ . فَعِنْدَمَا بَدَأَ الطُّقْسُ يَزْدَادُ دِفْقًا مُنْذُ  
بَعِيدٍ قَلِيلَةٍ انْهَدَرَتْ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ كُتْلٌ ثَلْجِيَّةٌ ضَخْمَةٌ ، وَلَمْ نَرَهُ مُنْذُ  
ذَلِكَ الْوَقْتِ . وَاتَّعَنَّى إِلَّا نَرَاهُ مَرَّةً أُخْرَى ! »

وَبَيْنَمَا كَانَ الْمُسَافِرُ يَرَوِي قِصَّتَهُ ، رَاحَ الرَّجُلُ بَصِيلُ الْجِسْمِ يُضْغِي  
وَلَدِ ارْزَادًا اهْتِمَامًا ، ثُمَّ قَالَ :



«يَسْغِي أَنْ أَذْهَبَ لِأَتَبَيَّرَ إِذَا كُنْتُ أَسْتَطِيعُ رُؤْيَا هَذَا الْمَخْلُوقِ لَقَدْ  
سَمِعْتُ عَنْ التَّنَانِينِ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَعْتَقِدُ فِي وُجُودِهَا. فَشَكَرْتُ عَلَى  
هَذِهِ الْقِصَّةِ الْمُدْهِشَةِ.» وَسَأَلَ الْمُسَافِرَ عَنِ الْمَسَافَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَجْالِ  
الزَّرَقَاءِ، فَأَجَابَهُ: «إِنَّهَا عَلَى مَسِيرَةِ أَرْبَعَةِ عَشَرَ يَوْمًا تَقْرِيْبًا فِي اتِّجَاهِ الشَّرْقِ  
وَعَلَى امْتِدَادِ الطَّرِيقِ الْعَامِّ. وَسَوْفَ تَتَلَعَّ نَعْدَ حَوَالِي سَبْعَةِ أَيَّامٍ غَدِيرًا. يَتَّبِعُهُ  
فِي اتِّجَاهِ الْجَبَلِ وَسَوْفَ تَصِلُ إِلَى الْقَرْيَةِ.»

رَحَلَ الْمُسَافِرُ، وَبَدَأَ الرَّجُلُ الضَّئِيلُ الْجِسْمِ رِحْلَتَهُ

سَارَ سَبْعَةَ أَيَّامٍ حَتَّى أَتَى الْغَدِيرَ الَّذِي حَدَّثَهُ عَنْهُ الْمُسَافِرُ. وَكَانَ مَا مَعَهُ  
مِنْ مَاءٍ قَدْ نَفَذَ. وَلَكِنْ كَانَ فِي الْغَدِيرِ مَاءٌ وَفِيرٌ، فَشَرِبَ وَارْتَوَى وَقَتَلَ  
انْقِضَاءَ الْيَوْمِ الثَّلَاثِ عَشَرَ نَفَذَ مَا مَعَهُ مِنْ طَعَامٍ، وَكَانَ مُرْهَقًا لِلْعَايَةِ حَتَّى  
إِنَّهُ رَقَدَ عَلَى صَفَةِ الْغَدِيرِ وَاسْتَعْرَقَ فِي النَّوْمِ.

وَعِنْدَمَا أَفَاقَ مِنْ نَوْمِهِ صَبَاحَ الْيَوْمِ الثَّانِي، اسْتَطَاعَ أَنْ يَشُمَّ رَائِحَةَ  
خُبْزٍ يُخْبَزُ، وَأَذْرَكَ أَنَّ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ قَرِيبًا مِنَ الْقَرْيَةِ الَّتِي يَسْغِي إِلَيْهَا.  
وَلَمَّا تَنَسَّعَ رَائِحَةَ الْخُبْزِ عَنَرَتْهُ فِي الْحَالِ عَلَى حَاوِيَةِ الْحَارِ وَسَطَ الْقَرْيَةِ

سَأَلَهُ الْخَبَّازُ وَهُوَ يَتَنَاوَلُهُ بَعْضَ الْخُبْزِ «إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ؟»

وَقَالَ الرَّجُلُ الضَّئِيلُ الْجِسْمِ: «حَسًّا، إِنِّي أَبْتَحَثُ عَنْ التَّيْنِ. وَأَعْتَقِدُ  
أَنْ كَائِنًا مِثْلَ هَذَا التَّيْنِ مَوْجُودٌ.»

قَالَ الْخَبَّازُ «إِنَّهُ مَوْجُودٌ بِالتَّأَكِيدِ، أَوْ كَانَ مَوْجُودًا بِالتَّأَكِيدِ، وَلَكِنِّي  
لَمْ أَرَهُ مُنْذُ قَرَّةٍ.»

وَقَالَ الرَّجُلُ الضَّئِيلُ الْجِسْمِ «حَسًّا، أُرِيدُ أَنْ أَصْغِدَ الْحَمَلَ وَأَرَاهُ.»



قال الحمار: «إِنَّكَ رَحُلٌ شُجَاعٌ حِدًّا».

«لَقَدْ أَخْرَجَنِي أَحَدُ الْمُسَافِرِينَ أَنَّهُ لَمْ يُؤْذِرْ إِنْسَانًا قَطُّ، وَأَنَّ كُلَّ مَا كَانَ يَقَعُهُ الرَّثِيرُ وَنَفَثُ أَلْسِنَةِ النَّهَبِ».

قال الحمار: «هَذَا صَحِيحٌ إِنَّهُ لَمْ يُؤْذِرْ أَحَدًا حَتَّى الْآنَ».

وسأل الرَّحُلُ الصَّيْلُ الحِمْيَرِيَّ: «مَا الَّذِي يُدْرِيكَ أَنَّهُ سَيُؤْذِي أَحَدًا بَعْدَ ذَلِكَ؟ نَعْلَهُ لَا يُوَدُّ إِيدَاءَ أَحَدٍ. أَلَمْ تَتَفَكَّرْ فِي هَذَا؟»

أجاب الخباز: «لَا، لَمْ أَفَكَّرْ. وَلَكِنْ لِمَاذَا يَزَارُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَضَعُهُ فِيهَا صَيِّئَةُ الرَّاعِي سَفْحَ الْجَبَلِ؟»

قال الرَّحُلُ الصَّيْلُ الحِمْيَرِيَّ: «لَا أَدْرِي. وَلَكِنْ يَمْدَا تَحْرُخُ الْكِلَابُ وَتَسْحُ؟ وَيَمْدَا تُعَرِّدُ الطُّيُورُ؟ لَا بُدَّ أَنْ هُنَاكَ سَبَبًا، وَسَأُكْشِفُ السَّبَبَ».



أَمْضَى الرَّحُلُ الصَّيْلُ الحِمْيَرِيَّ النَّهَارَ بِأَكْمَدِهِ فِي تَسْلُوقِ حَائِطِ الْحَلِ حَتَّى نَلَعَ الْكَهْفَ، ثُمَّ عَثَرَ بِالقُرْبِ مِنْهُ عَلَى نُقْعَةٍ آمِنَةٍ بَامَ فِيهَا

صَحَا فِي الْيَوْمِ التَّالِي مُبَكَّرًا، وَتَوَجَّهَ نَحْوَ مَدْخَلِ الْكَهْفِ، وَصَاحَ مَا مِنْ أَحَدٍ هُنَا؟ هَلْ يَعِيشُ التَّيْنُ هُنَا؟ وَلَمْ يَسْمَعْ سِوَى صَوْتِهِ نَزْدَدُ عَالِيًا بَيْنَ حَبَابَاتِ الْكَهْفِ. وَلَكِنَّهُ وَاصَلَ صِيَاخَهُ قَائِلًا: «لَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّ تَيْنًا يَعِيشُ هُنَا، وَهُوَ تَيْنٌ صَخْمٌ مُحِيفٌ يَزَارُ فَيْئَقِي الرُّغْبَ فِي قُلُوبِ صَيِّئَةِ الرَّاعِي. أَيْرَ أَنْتَ أَيُّهَا التَّيْنُ؟ هَلْ أَنْتَ هُنَاكَ دَاخِلَ الْكَهْفِ؟»

وَعِنْدَئِكَ سَمِعَ صَوْتًا عَرِيْبًا حَقًّا، دَوَّى هَكَذَا: «بُورُ هُوو هُوو»، ثُمَّ عَقْنَهُ صَوْتُ رَشَاشِ مَاءٍ





قَالَ الرَّجُلُ الصَّيْلُ الْجِسْمِ «إِنَّكَ لَا تَبْدُو مُتَوَحِّشًا أَمَامِي ، إِنَّكَ تَبْدُو  
حَسَنًا لَوْ كُنْتَ تَبْكِي . بِمَاذَا تَبْكِي ؟ إِنَّهُ لَمْ يَخْطُرْ بِبَالِي قَطُّ ، وَلَوْ لِلْحِطَّةِ  
أَحَدَةٍ ، أَنْ التَّيْنِ تَبْكِي . مَاذَا حَدَّثَ ؟»

وَقَالَ التَّيْنُ «لَمْ يَغْدُ بِاسْتِطَاعَتِي الرَّثِيرُ وَنَفْتُ أَلْسِنَةِ اللَّهَبِ فَمُنْذُ  
سَعَةِ أَيَّامٍ كُنْتُ أَقِفُ أَمَامَ مَدْخَلِ الْكَهْفِ عِنْدَمَا انْهَارَتْ كُتْلَةُ صَخْمَةٍ  
مِنَ الثَّلَجِ . وَلَمَّا نَفَتُ لِأَرَى مَا يَحْدُثُ شَفَعْتُ نَعَضَ الثَّلَجِ فَانْطَفَأَ مَا لَدَيَّ  
مِنَ أَلْسِنَةِ اللَّهَبِ ، وَأَصْبَحْتُ بِالنَّهَابِ فِي حَلْقِي وَلَمْ أَغْدُ قَادِرًا عَلَى الرَّثِيرِ »

سَأَلَ الرَّجُلُ الصَّيْلُ الْجِسْمِ : «لِمَادَا تُرِيدُ الرَّثِيرَ وَنَفْتَ أَلْسِنَةِ اللَّهَبِ ؟»  
«حَسَنًا ، مِنَ الْمَقْرُوضِ أَنَّ النَّاسِينَ تَفْعَلُ هَذَا ، وَأَنَا لَيْسَ لَدَيَّ أَيُّ  
شَيْءٍ آخَرَ أَفْعَلُهُ .»

قَالَ الرَّجُلُ الصَّيْلُ الْجِسْمِ : «كَلَّا ، لَا أَظُرُّ هَذَا . أَنْتُمْ تُحَاوِرُونَ أُنْدَا  
تَنْشِيءُ صَدَاقَةً مَعَ أَحَدٍ ؟»

وَشَهَقَ التَّيْنُ وَقَالَ : «لَا يُرِيدُ أَحَدٌ أَنْ يُصَادِقَنِي !»

قَالَ الرَّجُلُ الصَّيْلُ الْجِسْمِ وَقَدْ اسْتَغْرَقَهُ التَّفَكِيرُ : «أَعْتَقِدُ أَنَّهُ لَا يُوَحِّدُ  
مَنْ يُصَادِقُ تَيْنًا يَزَارُ فِي وَجْهِهِ وَيَنْفُثُ عَلَيْهِ أَلْسِنَةُ اللَّهَبِ ، أَظُنُّ أَنَّهُ  
يَحْسُنُ أَنْ تَفْعَلَ شَيْئًا حَيَالًا هَذَا .»

وَوَاصَلَ حَدِيثَهُ قَائِلًا : «يَنْبَغِي قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ أَنْ أُعِدَّ لَكَ دَوَاءً  
لِلْعَالِ » وَانْصَرَفَ ، ثُمَّ عَادَ بَعْدَ قَلِيلٍ وَمَعَهُ أَعْشَابٌ مُخْتَلِفَةٌ وَنَعَضُ  
نَسَبِ الْأَسْوَدِ . وَعَثَرَ عَلَى سُلْطَانِيَّةٍ وَمِعْرَفَةٍ كَبِيرَةٍ فِي أَحَدِ أَرْكَانِ  
الْكَهْفِ ، فَمَرَحَ الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا مَعًا فِي قَلِيلٍ مِنَ الْمَاءِ .



«يَا إِلَهِي ، مَا الَّذِي يَحْدُثُ هُنَاكَ بِالْذَّاخِلِ ؟» تَسَاءَلَ الرَّجُلُ الصَّيْلُ  
الْجِسْمِ ، ثُمَّ تَقَدَّمَ دَاخِلَ الْكَهْفِ .

وَرَدَّ صَوْتُ مُقْعَمٍ بِالْأَنِينِ وَالنَّشِيْجِ : «إِنِّي التَّيْنُ .»

«التَّيْنُ ؟ إِنَّكَ لَا تَشْبِهُ النَّاسِينَ فِي شَيْءٍ ! كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ النَّاسِينَ  
مَخْلُوقَاتٌ مُتَوَحِّشَةٌ .»

قَالَ التَّيْنُ وَهُوَ يَنْشِيْجُ : «إِنِّي مُتَوَحِّشٌ .»



ثُمَّ قَالَ لِلتَّيْنِ «وَالآنَ ، افْتَحْ فَمَكَ وَأَحْرِحْ لِسَانَكَ حَتَّى أَتِمَّكَ مِنَ الْوُصُولِ إِلَيْهِ . وَسَوْفَ آتِي بِمِلءٍ مِغْرَقَةٍ مِنَ السَّرِيحِ الَّذِي أَعَدَدْتُهُ لِسَعَالِ وَأَقْدُوفٍ بِهِ فِي حَلَقَتِكَ . لَئِذَا أَرَحُو أَلَّا تَغْلِقَ فَمَكَ ، أَوْ تَأْتِي بِأَيَّةِ حِمَاقَةٍ !»

وَقَالَ التَّيْنُ : «كَلَّا . كَلَّا ! لَنْ أَفْعَلَ طَعْنًا أَيَّ شَيْءٍ»

وَهَكَذَا أَحْصَرَ الرَّجُلُ الضَّئِيلُ الْجِسْمَ مِلْعَقَةً مَلَأَهَا بِالْمَرِيحِ ، ثُمَّ مَشَى بِرِفْقٍ حَتَّى اقْتَرَبَ مِنْ لِسَانِ التَّيْرِ وَأَفْرَعَ الْمِلْعَقَةَ . وَعَادَ وَمَلَأَهَا وَأَفْرَعَهَا ، وَكَرَّرَ عَمَلَهُ مَرَّاتٍ . وَبَعْدَ ذَلِكَ طَلَبَ مِنَ التَّيْرِ أَنْ يَذْهَبَ وَيَنَامَ . وَحَلَّ الرَّحُلُ الضَّئِيلُ الْجِسْمَ طَوَالَ اللَّيْلِ مَعَ التَّيْرِ يَرْعَاهُ وَيُعْطِيهِ بَيْنَ الْحَيِّ وَالْآخِرِ جُرْعَةً مِنْ مَرِيجِ السُّعَالِ ، إِلَى أَنْ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ .

قَالَ الرَّحُلُ الضَّئِيلُ الْجِسْمِ : «رَائِعٌ ! يَتَدَوَّى أَنْ صَوْتِكَ قَدْ تَحَسَّنَ .»

قَالَ التَّيْنُ : «نَعَمْ ، وَلَكِنْ مَادَا بِحُصُوصِ النَّهْرِ؟ كَيْفَ اسْتَعِيدُهُ؟»

قَالَ الرَّجُلُ الضَّئِيلُ الْجِسْمِ : «حَسَنًا ، مَاذَا أَنْتَ فَاعِلٌ بِالنِّسَةِ لِلنَّهْرِ إِذَا اسْتَعْدَتْهَا؟ تَعِدُّنِي أَلَّا تَسْتَحْدِمَهَا أَبَدًا فِي إِثَارَةِ الرَّعْبِ فِي نَفُوسِ صِيبَةِ الرَّاعِي أَوْ الْأَغْنَامِ أَوْ النَّاسِ فِي الْقَرْيَةِ؟»

قَالَ التَّيْنُ : «أَعِدُّكَ ، أَعِدُّكَ .» عِنْدَئِلِ شَرَعَ الرَّحُلُ الضَّئِيلُ الْجِسْمِ يَعْمَلُ فِي أَغْشَابِهِ مَرَّةً ثَانِيَةً ، وَفِي هَذِهِ الْمَرَّةِ أَعَدَّ دَوَاءً حَارًّا ، وَصَبَّهُ فِي حَلَقِ التَّيْرِ . ثُمَّ عَمِلَ مِشْعَلًا مِنْ عِيدَانِ الْقَشِّ الَّتِي رَطَبَهَا فِي طَرَفِ عَصَا ، وَأَشْعَلَهُ وَقَرَّبَهُ مِنْ حَلَقِ التَّيْرِ . شَهَقَ التَّيْنُ بِقُوَّةٍ ، وَعِنْدَمَا أَطْلَقَ رَفِيرًا شَدِيدًا انْطَلَقَتْ مِنْ فَمِهِ النَّسِةُ نَهَبٍ هَائِلَةً ، وَقَفَرَ الرَّجُلُ الضَّئِيلُ الْجِسْمِ نَعِيدًا

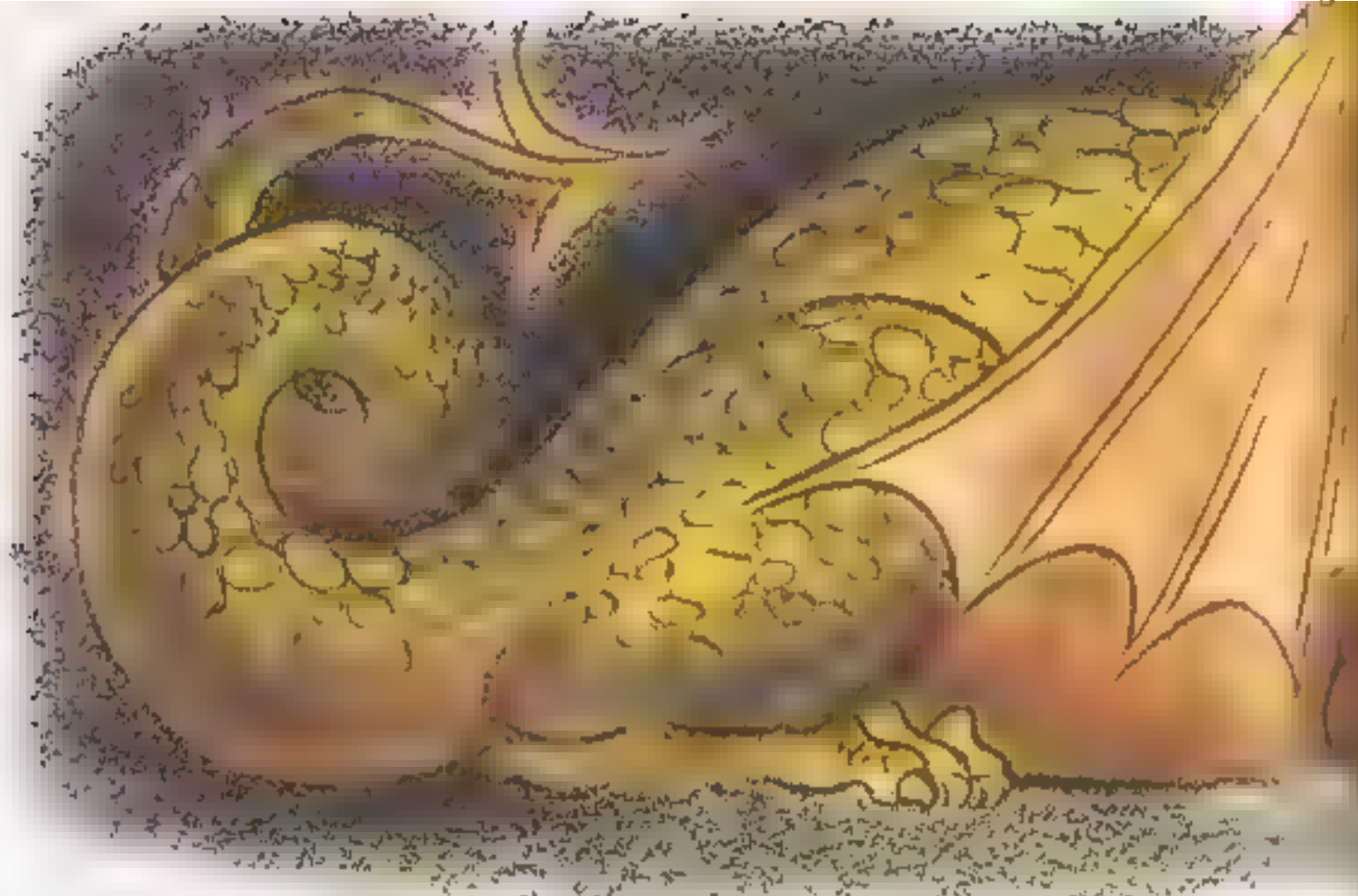
نَحْوَ بَحْيَاتِهِ ، وَقَالَ : «وَدَدْتُ يَا سَيِّدِي التَّيْنَ لَوْ كُنْتُ أَكْثَرَ حِرْصًا . لَقَدْ دَدْتُ أَنْ تُصِيبَنِي بِخُرُوقٍ .»

قَالَ التَّيْنُ : «إِنِّي آسِيفٌ ، فَمَنْ أَكُنْ أَتَوَقَّعُ هَذِهِ السَّيِّئَةَ الرَّائِعَةَ . لَقَدْ دَدْتُ رَائِعَةً حَقًّا ، وَلَكِنِّي لَنْ أَفْعَلَ هَذَا مَرَّةً أُخْرَى . هَيَّا نَخْرُجْ إِلَى «مَلَأَ» نَتَسَمَّ الْهَوَاءَ الْبَقِيَّ»

لَمْ يَكِدِ الْإِنْسَانُ يَمْشِي بِإِضْعَاقٍ حَتَّى لَمَحَ التَّيْنَ صِيبًا مِنْ صِيبَةِ رَاعِي يَصْعَدُ سَفْحَ الْجَبَلِ ، فَبَدَأَ يَزَارُ ، وَبَدَأَ أَيْضًا يَهْتُ النَّسِةُ النَّهَبِ .



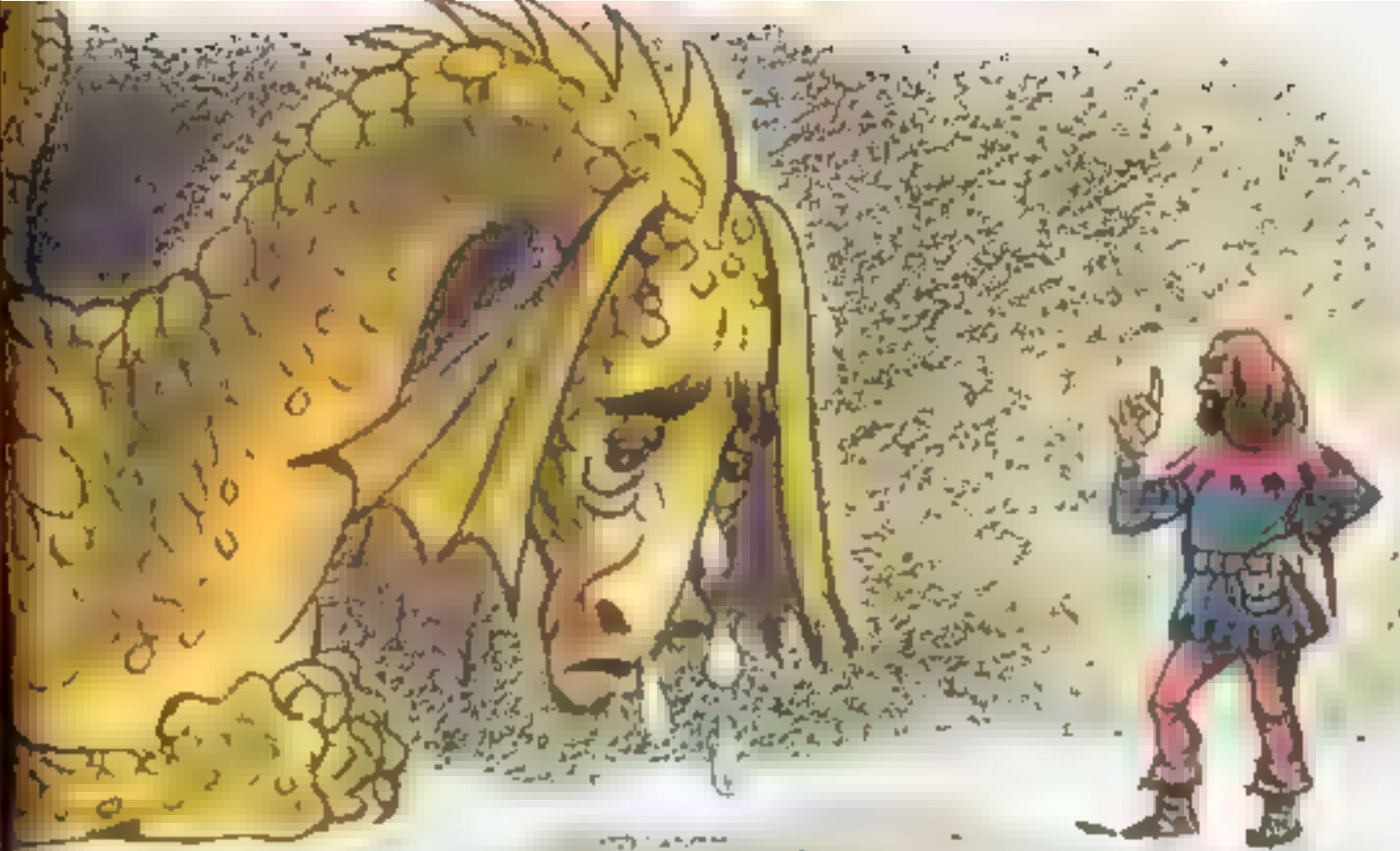




رَدَّ الرَّجُلُ الصَّيْلُ الْجِسْمِ قَائِلًا : أَنَا لَا أَعْرِفُ مَا الَّذِي تَفْعَلُهُ بِزَيْتِكَ ،  
حَتَّى أَعْرِفَ مَا الَّذِي يُمْكِنُكَ أَنْ تَفْعَلَهُ بِالْأَسَةِ اللَّهَبِ شَيْءًا كَثِيرًا  
مِنْكَ فَعْمَا . وَمَعَ هَذَا قَوْلُ الْأَشْيَاءِ كَيْفَ تُصَدِّقُ أَهْلَ الْقَرْيَةِ نَدْلًا مِنْ  
إِزْعَابِهِمْ ؟ وَهَذَا بِالتَّأَكِيدِ خَيْرٌ لَكَ وَلَهُمْ »

وَقَالَ التَّيْنُ : « أُوهِ ، إِنِّي أَحِبُّ أَنْ يَكُونَ لِي أَصْدِقَاءُ ، وَلَكِنْ لَنْ  
يُحَادِثُنِي أَحَدٌ . »

قَالَ الرَّجُلُ الصَّيْلُ الْجِسْمِ : « أَعْتَقِدُ أَنَّهُمْ سَيُحَادِثُونَكَ لَوْ تَكَلَّمْتُ أَنَا  
مَعَهُمْ أَوَّلًا وَالْآنَ عَلَيَّ أَنْ نَعِيدَ إِلَيْكَ الْأَسَةَ اللَّهَبِ ثَانِيَةً ، وَنَعْدُ دَلِيلَ  
كَ أَنْ هَبْطُ وَأُقْبِلُ أَهْلِي الْقَرْيَةَ . وَعَيْنُكَ أَنْ تَعِدَنِي بِأَلَّا تَزَارَ أَوْ تَفُتَ  
لِللَّهَبِ أَثَاءَ عِيَابِي ، وَإِلَّا أَرَعْتَهُمْ كُلَّهُمْ . » وَأَعَادَ الرَّجُلُ الصَّيْلُ  
جِسْمِ الْأَسَةِ اللَّهَبِ ثَانِيَةً إِلَى التَّيْنِ ، ثُمَّ هَبَطَ سَفْحَ الْجَبَلِ مُتَّجِهًا نَحْوَ



إِغْتَاظَ الرَّجُلِ الصَّيْلُ الْجِسْمِ لِأَنَّ التَّيْنَ نَقَضَ وَعْدَهُ وَانْدَفَعَ بِخَرِي  
بِسُرْعَةٍ صَاعِدًا سَفْحَ الْجَبَلِ ، وَفِي الْحَالِ عَثَرَ عَلَى كُتْلَةٍ صَحْمَةٍ مِنَ التَّلْحِ  
فَشَرَعَ يُدْخِرُهَا بِقُوَّةٍ إِلَى سَقْلٍ ، ثُمَّ صَاحَ « أَيُّهَا التَّيْنُ ، أَيُّهَا التَّيْنُ انْظُرْ  
إِلَيَّ . » الْتَفَتَ التَّيْنُ ، فَوَقَعَتْ كُتْلَةُ التَّلْحِ فِي فَمِهِ وَسَمِعَ صَوْتَ فَحِيجٍ  
لَقَدْ أَخْمَدَتْ كُتْلَةُ التَّلْحِ الْأَسَةَ لَهَبِ تَيْنٍ مَرَّةً أُخْرَى وَاعْتَاطَ التَّيْنُ  
وَاتَرَعَعَ وَنَدَا يَتَكِي

قَالَ الرَّجُلُ الصَّيْلُ الْجِسْمِ « اِضْعِ إِلَيَّ . لَا تَرَعِجْ وَلَا تَنْكِرْ بِكَ  
بِكَاثِكَ سَتَسَبُّ فَيَصَانَا رَبُّمَا يَغْمُرُ سَفْحَ الْجَبَلِ »

فَقَالَ التَّيْنُ : « حَسَنًا ، انْظُرْ مَا فَعَلْتُهُ . لَقَدْ عُدْتُ إِلَى مَا كُنْتُ فِيهِ . »  
قَالَ الرَّجُلُ الصَّيْلُ الْجِسْمِ بِحِدَّةٍ : « لَقَدْ وَعَدْتُ وَنَقَضْتُ وَعْدَكَ . »  
قَالَ التَّيْنُ : « إِنِّي آسِفٌ ، فَلَمْ أَقْصِدْ هَذَا فِي الْوَقْعِ . وَلَكِنِّي لَا  
أَعْرِفُ مَاذَا أَفْعَلُ مَا انْمَقْرُوصٌ أَنْ يَقْعَهُ التَّيْنُ بِالْأَسَةِ لَهَبِ وَزَيْتِهِ ؟ »





هَلَّلَ الْحَمِيعُ ثُمَّ قَالُوا : «لِنَعُدَّ إِلَى الْقَرْيَةِ»

وَقَالَ الثَّانِي : «إِقْفِيزُوا عَلَى ظَهْرِي وَسَاحِمِلُكُمْ إِلَى هُنَاكَ».

وَعِنْدَمَا بَنَعَ الْقَرْيَةَ لَمْ يَرِ أَحَدًا هُنَاكَ فَقَدْ كَانَ أَهَالِي الْقَرْيَةِ مُخْتَبِينَ وَرَاءَ الْجُدْرَانِ وَدَاخِلَ الْمَنَازِلِ.

فَصَاحَ الرَّجُلُ الضَّئِيلُ الْجِسْمِ : «هَا هُوَ الثَّانِي الَّذِي يُرِيدُ أَصْدِقَاءً ، فَهَلْ نَضْحُورُ أَصْدِقَاءَهُ؟»

أَجَابَ أَهَالِي الْقَرْيَةِ بِصِيحَةٍ عَالِيَةٍ : «نَعَمْ ، سَوْفَ نَكُونُ أَصْدِقَاءَهُ ، فَحَنُ نَوَدُّ ذَلِكَ» . وَأَطْلَقَ الثَّانِي زَنْبِيرًا عَالِيًا ، ثُمَّ قَالَ : «إِنِّي آسِيفٌ ، لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ الزَّيِيرَ ، فَقَدْ كُنْتُ مَسْرُورًا فَحَسَبُ» .

وَتَلَفَّتِ الرَّجُلُ الضَّئِيلُ الْجِسْمِ حَوْلَهُ قَائِلًا : «أَيْنَ الْخَبَازُ؟»

فَصَاحَ الْخَبَازُ : «إِنِّي هُنَا . وَسَآذَهْبُ عَلَى الْفَوْرِ لِأَخْبِرَ نَعَضَ الْحَبْرِ» .

وَسَأَلَهُ الرَّجُلُ الضَّئِيلُ الْجِسْمِ : «أَلَمْ تُشْعِلْ نَارَ الْفُورِ بَعْدُ؟» أَجَابَ الْخَبَازُ : «كَلَّا ، لَيْسَ بَعْدُ» فَقَالَ الرَّجُلُ الضَّئِيلُ الْجِسْمِ «حَسًا ، أَلَمْ أَقُلْ لَكَ يَا سَيِّدِي الثَّانِي؟ إِلَيْكَ عَمَلًا سَبِيحًا - أَذْجَلُ رَأْسِكَ مِنْ جِلَالِ ذَلِكَ الْبَابِ الصَّخْمِ . هَلْ تَرَى تِلْكَ الْمُتَحَةَ هُنَاكَ؟ إِنْ حَطَبَ فُورَ الْخَبَازِ مَوْحُودٌ فِيهَا . مَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَنْفُثَ فِيهِ بَعْضًا مِنْ أَلْسِنَةِ لَهَبِكَ» .

وَقَالَ الثَّانِي فِي حَيْرَةٍ : «أَأَنْفُثُ اللَّهَبَ وَأَنْتَ نَهَيْتَنِي عَنْ ذَلِكَ؟»

رَدَّ الرَّجُلُ الضَّئِيلُ الْجِسْمِ قَائِلًا : «يُمْكِنُكَ أَنْ تَنْفُثَ أَلْسِنَةَ اللَّهَبِ فِي الْمَرْءِ فَقَطْ فِي تِلْكَ الْمُتَحَةِ الْمَوْحُودَةِ هُنَاكَ» .

كَانَ الْخَبَازُ أَوَّلَ شَخْصٍ قَائِلُهُ فِي الْقَرْيَةِ ، وَقَدْ انْدَهَشَ لِنَعَايَةِ عِنْدَمَا رَأَاهُ ثَانِيَةً . وَعِنْدَمَا سَمِعَ الْخَبَازُ مَا حَدَّثَ حَمَعَ أَهَالِي الْقَرْيَةِ مَعًا وَرَوَى لَهُمُ الْقِصَّةَ ، وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا حَائِرِينَ فِيمَا يَفْعَلُونَهُ .

قَالَ الرَّجُلُ الضَّئِيلُ الْجِسْمِ : «مِنْ الْأَفْضَلِ بِالتَّأَكِيدِ اتِّحَاذُ الثَّانِي صَدِيقًا بَدَلًا مِنْ الْإِزْتِعَابِ مِنْهُ طَوَالَ الْوَقْتِ . إِنَّهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُسَاعِدَكُمْ» . وَافَقَ شَابُ الْقَرْيَةِ . وَكَانَ مِنْ رَأْيِهِمْ أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ بِعَقْدِ اتِّفَاقٍ مَعَ الثَّانِي . وَقَرَّرُوا الدَّهَبَ لِمُقَابَلَتِهِ .

سَرَّ الثَّانِي ، وَنَدَا يَهْطُ سَفْحَ الْحَلِ . وَلَمْ يَسْتَعْرِقْ وَقْتُ طَوِيلًا ، لِأَنَّ خَطَوَاتِهِ كَانَتْ هَائِلَةً . وَسُرْعَانِ مَا وَصَلَ حَيْثُ شَابُ الْقَرْيَةِ . وَقَالَ الرَّجُلُ الضَّئِيلُ الْجِسْمِ : «هَا هُوَذَا الثَّانِي الَّذِي كُنْتُمْ تَخَافُونَهُ . إِنَّهُ فِي الْوَاقِعِ تَبِيٌّ وَدَبِيعٌ . وَكُلُّ مَا يُرِيدُهُ أَنْ يُصَادِقَكُمْ . فَهَلْ نَضْحُورُ أَصْدِقَاءَهُ؟»

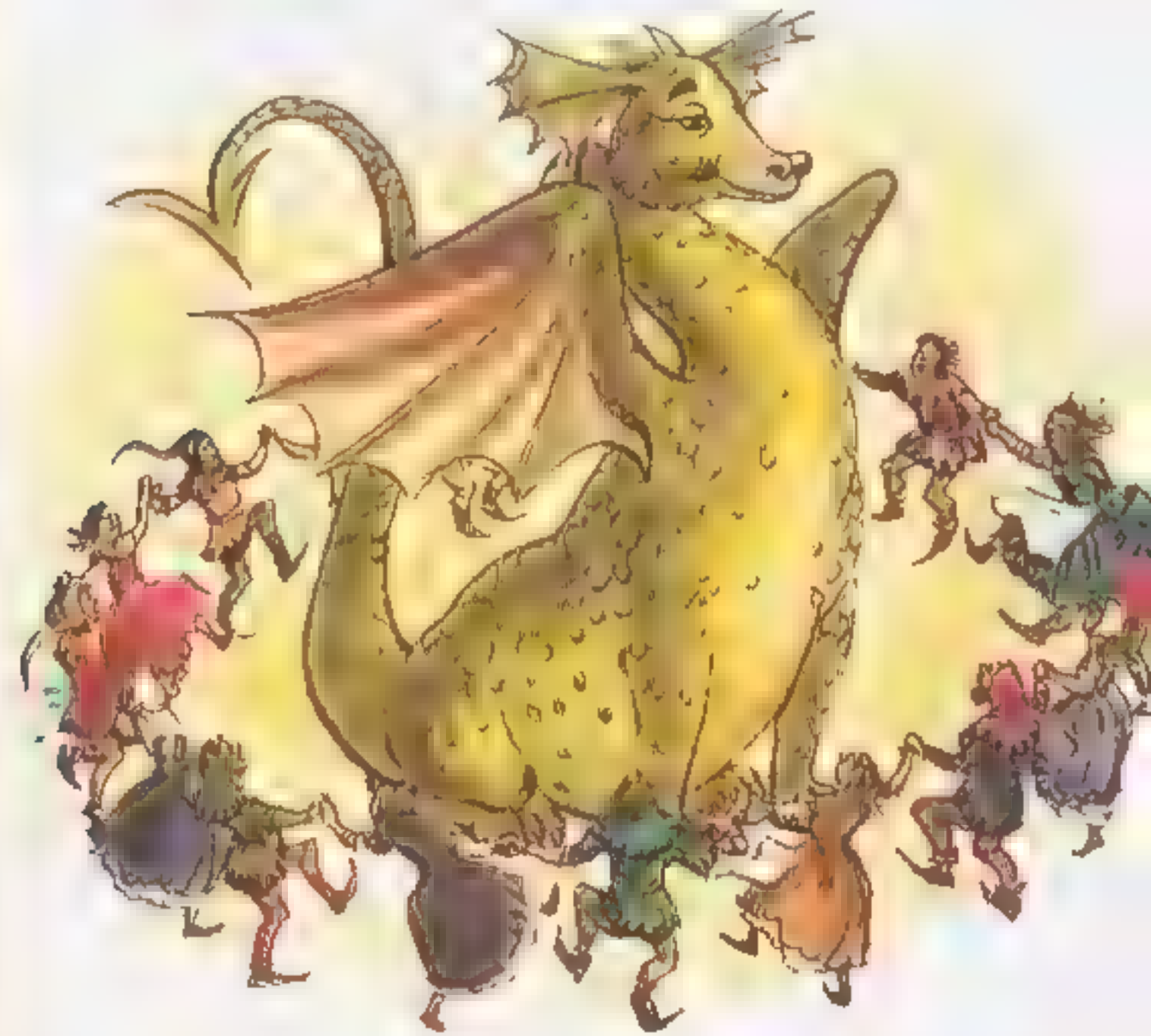


نَفَخَ التَّنِينُ «وُؤُوشْ». فاشتعلَ القُرْنُ ، وَنَضِجَ الخُبْزُ والكَعْكُ.

ثُمَّ إِنَّهُ نَفَخَ فِي مِيَاهِ البُحَيْرَةِ البَارِدَةِ ، فَاسْرَعَ الأولَادُ يَسْبَحُونَ فِيهَا فَرَحِينَ.

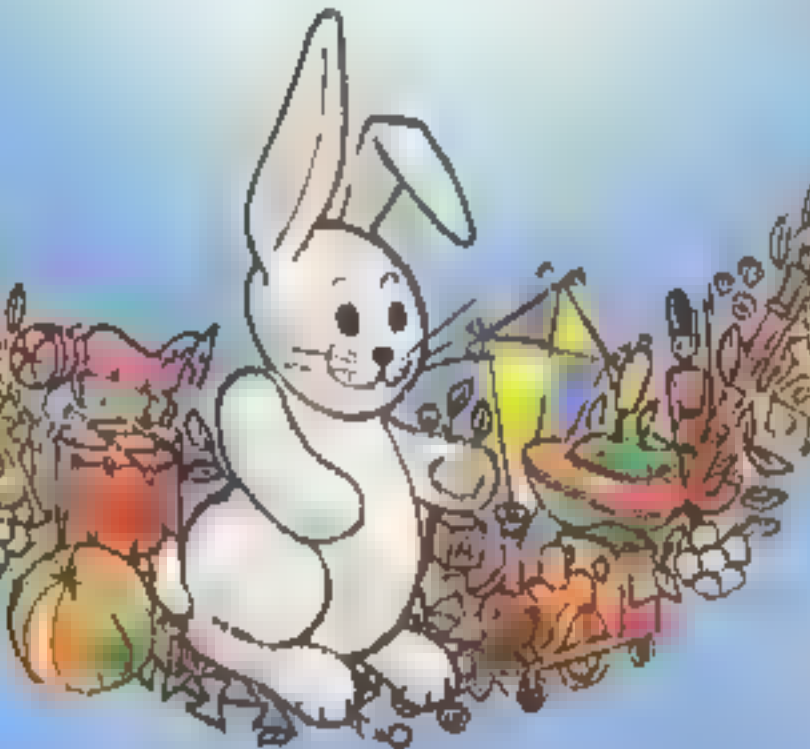
وَاسْتَمَرَ التَّنِينُ يَقُومُ بِكَافَةِ أَنْوَاعِ الْأَعْمَالِ الَّتِي مِنْ شَأِبِهَا مُسَاعَدَةُ الْأَهَالِي ، وَسُرْعَانَ مَا أَحَبَّهُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ.

وَكَانَ الرَّحْلُ الضَّئِيلُ الْجِسْمِ مَسْرُورًا أَيْضًا لِأَنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يَعِيشَ فِي الْقَرْيَةِ مَعَ جَمِيعِ أَصْدِقَائِهِ الْجُدُدِ. وَهَكَذَا عَاشَ الْجَمِيعُ سَعْدَاءَ.



# تُونفا

## السُّلْحَفَةُ المَرْجِرَةُ





هَلْ سَقَ لَكَ أَنْ سَمِعْتَ سُلْحَفَةً تُرْمَجِرُ؟ نَعَمْ ، تُرْمَجِرُ؟ حَسَنًا ، لَقَدْ كَانَتْ «تُونُغًا» تَفْعَلُ ذَلِكَ ! وَتُونُغًا سُلْحَفَةٌ كَانَتْ تَعِيشُ مَعَ عَائِلَةٍ نَدِيمٍ ، وَكَانَ الْجَمِيعُ يُحِبُّونَهَا وَيَعْطِفُونَ عَلَيْهَا .

وَكَانَتْ الْعَائِلَةُ تَقْتَنِي كَلْبًا صَغِيرًا اسْمُهُ بَرَقَ ، وَكَانَ مَصْدَرُ الْإِزْعَاجِ الْوَحِيدِ لِتُونُغًا ، وَهُوَ السَّبَبُ الَّذِي دَفَعَهَا إِلَى تَعَلُّمِ الرَّمَجَرَةِ . فَقَدْ دَابَّ بَرَقَ عَلَى مُحَاوَلَةِ اللَّعِبِ مَعَ تُونُغًا ، وَكَانَ يَتِمَادِي أحيانًا فِي اللَّعِبِ فَيَبْدُو خَشِيًا فَظًّا . وَلَمْ يَكُنْ بِالطَّبْعِ يَقْصِدُ إِيْدَاءَهَا فَقَدْ كَانَ فِي الْوَقْعِ كَلْبًا لَطِيفًا ، لَا يَقْصِدُ سِوَى اللَّعِبِ غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ أَكْرَحَ حُجْمًا وَأَقْوَى جِسْمًا مِنْ تُونُغًا ، الَّتِي مَعَتْهَا صَدَقَتُهَا الثَّقِيلَةُ مِنَ التَّحَرُّكِ بِسُرْعَةٍ .

إِعْتَادَ بَرَقَ أَنْ يَجْرِيَ مُنْدَفِعًا نَحْوَ تُونُغًا ، عِنْدَمَا تَكُونُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ تَسْتَمِيعُ فِي هُدُوءٍ يَقْضِمُ الْحَشَائِشَ ، فَيَدْخُرُجُهَا عَلَى الْأَرْضِ مِثْلَ الْكَرَةِ . وَكَانَ يُحَاوِلُ فِي نَعْصِ الْأَحْيَانِ أَنْ يُطَوِّحَ بِهَا فِي الْهَوَاءِ .

وَلَمْ تَكُنْ تُونُغًا الْمِسْكِينَةُ تَذَرِي مَادَا تَفْعَلُ . كَانَتْ ائْتَحَرَحَةً عَلَى الْأَرْضِ تَمْرِضُهَا ، وَكَانَ ائْتَطْوِيحُ فِي الْهَوَاءِ مُفْرَعًا وَيُسَبِّبُ لَهَا الدُّوَارَ .

كَانَ الْأَمْرُ عَسِيرًا حَقًّا عَلَى تُونُغًا ، لِأَنَّ السَّلَاحِفَ لَا تُصْدِرُ عَادَةً أَصْوَاتًا ، لِذَلِكَ لَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ كَيْفَ تَصْعُ حَدًّا لِخَشَوَةِ بَرَقَ . كَانَتْ تَسْتَمِيعُ بِاللَّعِبِ فَوْقَ حَشَائِشِ الْحَدِيقَةِ وَلَكِنْ كَيْفَ تَسْتَمِيعُ بِاللَّعِبِ إِذَا أَصِيبَتْ بِالدُّوَارِ ؟ فَكَّرَتْ تُونُغًا بِالْأَمْرِ كَثِيرًا ، وَصَمَّمَتْ أَنْ تَجِدَ حَلًّا .







أَحَذَتْ تَوْنًا تَبْدُلُ مُحَاوَلَاتٍ جَادَّةً لِلرَّمَجَةِ عِنْدَمَا تَكُونُ بِمُقَرَّدِهَا ،  
وَتَسْكُنُ بِالْتَدْرِيجِ مِنْ إِطْلَاقِ رَمَجَةٍ لَا بَأْسَ بِهَا كَانَتْ تَدْفَعُ بِرَأْسِهَا  
مِنْ تَحْتَ صِدْقَتَيْهَا ، وَتُدِيرُ عَيْنَيْهَا ، ثُمَّ تَهْزُ رَأْسَهَا وَتَفْتَحُ فَمَهَا ، وَهِيَ  
سَطِيحٌ رَمَجَةٌ عَلِيَّةٌ « غوررررر »

وَأَخِيرًا ، وَتَعْدَ مِرَآئِ طَوِيلٍ ، قَرَّرْتُ تَوْنَعًا لِّل رَمَحَرَّةَ مِنَ الْقُوَّةِ بِحَيْثُ  
أَنِّي لَوْضَعُ حَدًّا لِحُسُونَةِ بَرَقِ .

وفي مرةٍ نُدْفَعُ رَقِّ نَاحِيَةٍ تُؤْنِغَا وَهَمَّ أَنْ يَدْفَعَهَا بِأَيْمِهِ ، وَهِيَ رَمَجَرَتْ  
تُؤْنِغَا : «عورورور» .



أَخَذَتْ تَسْتَمِعُ إِلَى الْأَصْوَاتِ الَّتِي يُطِيقُهَا رَق. كَانَ يَسُحُ عِنْدَمَا يَكُونُ  
مَسْرُورًا، وَلَكِنَّهُ كَانَ يُزْمَجِرُ عِنْدَمَا يَغْضَبُ.

أَمْ لَوْ تَسْتَطِيعُ فَقَطْ أَنْ تَزْمَجِرَ أَيْضًا لِتُرِيَ نَرَقًا أَنَّهَا لَا تَقْلُ أَنْ  
يُدْخِرَ حَمَاهَا أَوْ يُصَوِّحَ فِي الْهَوَاءِ! وَقَرَّرْتُ تَوْنَعًا أَنَّهُ لَا بَدِيلَ عَنْ هَذَا  
الْحَلِّ، وَعَلَيْهَا الْآنَ أَنْ تَتَعَلَّمَ كَيْفَ تَزْمَجِرُ.

كَانَتْ تَعْنَمُ أَنَّ الْأَمْرَ لَنْ يَكُونَ سَهْلًا. وَبَدَأَتْ الصُّعُوبَاتُ تَتَكَشَّفُ  
لَهَا، فَمِنْ ثَمَّ لَهَا الصَّوْتُ الَّذِي سُرْمَحَرُّ بِهِ؟ وَلَكِنَّهَا صَمَمَتْ أَنَّ  
تُرْمَحَرَ، وَتَوْنَعَا عِنْدَهَا تُصَمِّمُ أَنَّ تَفْعَلَ شَيْئًا مِنْهَا تَفْعَلُهُ مِنْهَا بَدَا صَعْبًا.

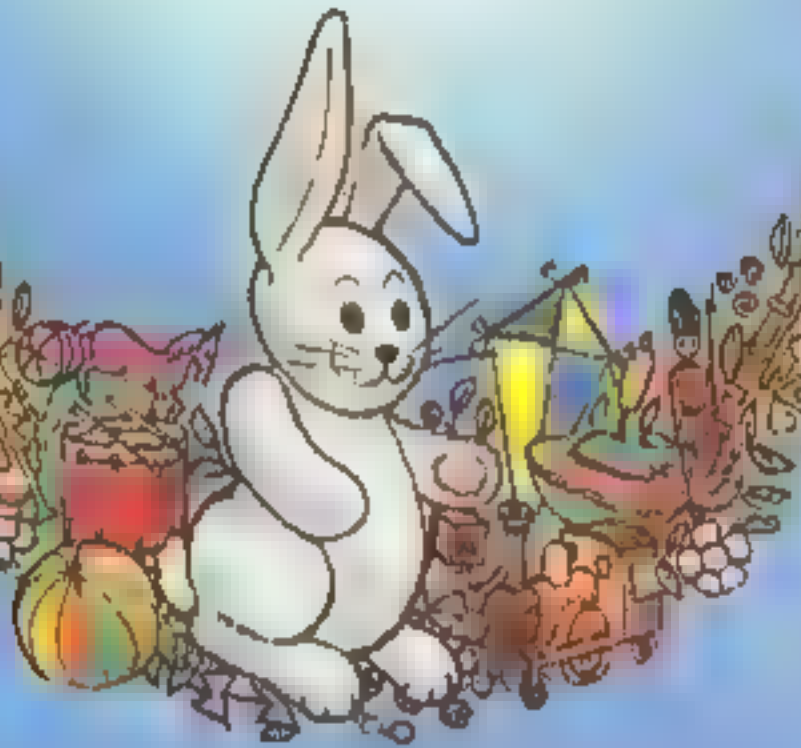


أترعج برق ولم يستطع أن يصدق أذنيه وكرّر المحاولة ولكن  
توئعا كانت ترمجر «عيرررررر» وفي كل مرة كانت الرمجرة تأتي أقوى  
من سابقتها.

مسكين برق. وقف ساكناً تماماً، ثم زحف نحو توئعا وأخذ يلحق  
صدقتها بلطف، وسرت هي بذلك، فأطلت برأسها وزمجرت زمجرة  
خفيفة. وبدأ برق يدرك أن توئعا ترغب في صداقته ومشاركته اللعب،  
ولكنها ترفض أن يطوح بها في الهواء، أو يُدخرجها على الأرض. وفيهم  
الواحد منهما بعد ذلك طبعاً الآخر، وقضيا معاً ساعات هينة في اللعب  
والمرح.



## الفِئْرَانُ الْأَرْبَعَةُ





كَانَ يُنْبِئُ مِنْ جُحْرِ الْفِرَانِ الْأَرْتَعَةِ ، الْوَاقِعِ فِي جَذَعِ شَجَرَةٍ  
تُوبٍ ، أَصْوَاتُ ضَحِكَاتٍ وَأَحَادِيثٍ صَاحِبَةٍ . فَقَدْ عَثَرَ الْفَارُّ الْمَاكِرُ فِي  
الصَّبَاحِ عَلَى صُدُوقٍ فَارِعٍ مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى ، وَرَاحَتِ الْفِرَانُ الْأَرْتَعَةُ  
تُفَكِّرُ كَيْفَ تَعِيدُ مِنْهُ . وَرَأَى الْفَارُّ الْمَاكِرُ أَنَّهُ يَصْلُحُ تَمَامًا خِرَانَةً لِحَمِيعِ  
الْأَشْيَاءِ ، لِأَنَّهُ كَانَ ضَحْمًا يَتَّبِعُ لِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْقَيَا وَالنُّفَايَاتِ .  
(فَلَيْسَ هَذَا أَحَبُّ إِلَى الْفِرَانِ مِنَ الْقَيَا وَالنُّفَايَاتِ ) وَارَادَ الْفَارُّ الشَّاطِرُ  
أَنْ يَجْعَلَهُ خَيْمَةً ، يَتِمَّا وَدَّ الْفَارُّ السَّاهِرُ أَنْ يَنَامَ بِدَاخِلِهِ .

وَسَأَلُوا الْفَارَّ الْمَاهِرَ ، لِأَنَّهُ كَانَ أَمْتَهُهُمْ وَكَانُوا دَائِمًا يَسْتَمِعُونَ إِلَى  
آرَائِهِ . « مَا رَأَيْتُكَ أَيُّهَا الْفَارُّ الْمَاهِرُ ؟ » وَلَكِنَّهُ تَنَاءَبَ وَأَغْمَضَ عَيْنَيْهِ ،  
وَرَفَضَ أَنْ يَقُولَ كَلِمَةً وَاحِدَةً



قَالَ الْفَارُّ السَّاهِرُ وَهُوَ يَرْتَدِي مِعْطَفَهُ : « سَأَخْرُجُ لَعَلِّي أَجِدُ شَيْئًا . هَلْ  
سَيَأْتِي مَعِيَ أَحَدٌ ؟ »

تَوَلَّى الْفَارُّ الشَّاطِرُ وَالْفَارُّ الْمَاكِرُ مِعْطَفَيْهِمَا وَنَظَرَا إِلَى الْفَارِّ الْمَاهِرِ أَمَلًا  
فِي أَنْ يَخْرُجَ مَعَهُمَا .

فَقَالَ لَهُمْ وَهُوَ يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ وَيَتَنَاءَبُ ثَابِتَةً : « اعْتَقِدُ نَبِيَّ سَأَتِي مَعَكُمْ . »  
وَكَانَ عَلَيْهِمْ عِنْدَئِذٍ أَنْ يَنْتَصِرُوا حَتَّى يَحْدَ حَدَاءَهُ ، فَلَمْ تَكُنِ السَّاعَةُ قَدْ  
حَوَرَتْ لِسَادِسَةِ صَبَاحٍ ، وَكَانَ الطَّقْسُ بَارِدًا جِدًّا .

وَرَاحَتِ الْفِرَانُ الْأَرْتَعَةُ تَحُرُّ أَقْدَامَهَا عَثَرَ الْمَمَرَاتِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى  
الْخَارِجِ حَيْثُ الْعَالَمُ الرَّحِيبُ . وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ أَحَدًا مِنْهَا لَمْ يَسْقُ لَهُ  
أَنْ ابْتَعَدَ كَثِيرًا عَنْ أَشْجَارِ التُّوبِ دُونِهَا ، إِلَّا أَنَّهَا كَانَتْ تَنْظُرُهَا الْعَالَمُ  
الرَّحِيبُ ، وَتَلْعَتِ الْفِرَانُ مَدْخَلَ الْحُحْرِ ، فَأَخْرَجَتْ أَنْفَهَا الصَّعِيرَةَ ،  
وَأَحْدَتِ تَنَسُّمَ الْهَوَاءِ ، وَتَنْظُرُ حَوْلَهَا بِغَيْرِهَا الْبَرَاقَةِ الْمُسْتَدِيرَةِ الَّتِي تُشَبِّهُ  
غَيُونَ الثُّومِ . إِنَّ هَذِهِ الْفِرَانِ بِهَرَاتِهَا النَّاعِمَةِ الْبَطِيفَةِ ، وَطُولِهَا الَّذِي لَا  
يَنْحَاوِرُ الْحَمْسَةَ عَشَرَ سَنِيمَةً ، تَنْصِفُ بِالْحَرَصِ وَالْحَذَرِ الشَّدِيدَيْنِ ،  
فَلِحَمِيعٍ يَوَدُّ اقْتِنَاصَهَا ، لِذَلِكَ لَا تَشْعُرُ بِالْأَمَانِ . وَلِهَذَا السَّبَبِ تَخْرُجُ عَادَةً  
لَيْلًا ، لِأَنَّهُ أَكْثَرُ أَمَانًا لَهَا ، وَلِأَنَّهُ تَفْصِلُ صَوْتِ الْقَمَرِ الْهَادِي الْبَطِيفِ عَلَى  
نُورِ الشَّمْسِ الْبَاهِرِ الْمُرْعِجِ .

إِنَّ نُورَ الشَّمْسِ فِي الشَّيْءِ أَقْلُ سَطُوعًا بِالطَّعِ ، لِذَا تَخْرُجُ فِي النَّهَارِ  
أَحْيَانًا . لَقَدْ خَرَجَتْ الْآنَ مِنَ الْحُحْرِ وَاحِدًا وَرَاءَ وَاحِدٍ وَسُطُوهُ ، وَطَلَّتْ  
تَنْطَلِعُ حَوْلَهَا وَتَنْسَمُ الْهَوَاءَ بِحَذَرٍ . وَكَانَ الْفَارُّ السَّاهِرُ أَكْثَرَهَا جُرْأَةً ،  
وَنُطْلَقَ فَحَاةً يَجْرِي وَسَطَ الْحَشَائِشِ حَيْثُ وَقَعَ نَصْرُهُ عَلَى شَيْءٍ يَلْمَعُ



فَحَاةٌ أَمْسَكَ الْفَأْرُ الشَّاطِرُ بِشِبَابِ أَصْدِقَائِهِ الْفِرَارِ وَهَمَسَ قَدِيلًا. «إِنِّي  
أَسْمَعُ شَيْئًا». أَصْغَى الْحَمِيعُ وَقَدْ مَدُّوا أَعْنَاقَهُمْ فِي الْهَوَاءِ لِيَسْمَعُوا جِدًّا.  
وَقَالَ الْفَأْرُ السَّاهِرُ: «لَعَلَّهُ وَاحِدٌ مِنَ الْأَرَانِبِ الْمُتَطَفِّلَةِ. إِنَّهُمْ دَائِمًا  
يَتَنَحَّلُونَ فِي شُؤْنٍ غَيْرِهِمْ».

وَقَالَ الْفَأْرُ الشَّاطِرُ: «كَلَّا، كَلَّا!». وَأَشَارَ بِعَصِيَّةٍ وَقَالَ «إِنَّ  
الصَّوْتَ يَسْعَتْ مِنْ ذَلِكَ الشَّيْءِ الَّذِي هُنَاكَ». وَأَنْصَتَ الْجَمِيعُ بِاهْتِمَامٍ  
إِلَى ذَلِكَ الشَّيْءِ اللَّامِعِ الَّذِي عَثَرَ عَلَيْهِ الْفَأْرُ السَّاهِرُ لَقَدْ تَأَكَّدُوا الْآنَ  
تَمَامًا أَنَّ صَوْتًا يَسْعَتْ مِنْهُ «تِكْ تِكْ تِكْ تِكْ» وَأَفْرَعَتْهُمْ التَّكْتِكَةُ قَلِيلًا  
وَلَكِنْ، لِأَنَّ هَذَا الشَّيْءَ اللَّامِعَ لَمْ يَتَحَرَّكَ وَلَمْ يَقُلْ لَهُمْ شَيْئًا، فَإِنَّهُمْ تَعَلَّبُوا  
بِالتَّذَرِيعِ عَلَى خَوْفِهِمْ، وَاقْتَرَبُوا مِنْهُ لِيَتَمَكَّنُوا مِنْ مُشَاهَدَتِهِ بِوُضُوحٍ. تَقَدَّمَ  
الْفَأْرُ السَّاهِرُ الشَّجَاعُ وَنَقَصَ الْعِبَارَ عَنْ سَطْحِهِ بِكُمْ مِعْطَفِهِ، أَمَّا الْآخَرُونَ  
فَشَهَقُوا فِي رُعْبٍ، وَلَكِنْ شَيْئًا لَمْ يَخْدُثْ.

وَصَاحَ الْفَأْرُ السَّاهِرُ بِأَنْفِعَالٍ وَاصِحٍ. «انْظُرُوا... انْظُرُوا...» كَانَ  
سَطْحُ هَذَا الشَّيْءِ ضَخْمًا لَامِعًا، وَكَانَ هُنَاكَ ذِرَاعُ سَوْدَاءٍ صَغِيرَةٌ تَدُورُ أَثْنَاءَ  
سَعْتِ صَوْتِ التَّكْتِكَةِ.





وَقَفَتِ الْفِرَانُ الْأَرْبَعَةُ حَوْلَ هَذَا الشَّيْءِ الْعَجِيبِ ، وَرَاحَتْ تُثَرِّثُ  
وَتَسْأَلُ فِي دَهْشَةٍ : « مَا هَذَا الشَّيْءُ ؟ أَهوَ خَطِرٌ ؟ مِنْ أَيْنَ جَاءَ ؟ هَلْ يُمَكِّنُ  
أَنْ نُحَرِّكَهُ ؟ » ثُمَّ تَقَدَّمَتِ الْفِرَانُ الْأَرْبَعَةُ وَرَفَعَتْهُ بِحِرْصٍ ، ثُمَّ جَرَّتْهُ إِلَى  
الْجُحْرِ . وَأَخَذَتْ تَدْفَعُهُ وَتَسْحَبُهُ فِي الْمَمَرَاتِ حَتَّى بَلَغَتْ غُرْفَةَ الْمَعِيشَةِ .



وَاسْتَيْقَظَتِ الْعَمَّةُ طُمْبًا عَلَى صُرَاخِ الْفِرَانِ وَصِيَاكِهَا ، وَجَاءَتْ مُسْرِعَةً  
وَنَظَّارَتُهَا تَتَارَجِّحُ عَلَى أَنْفِهَا ، وَقَالَتْ وَهِيَ تُزِيحُ عَنْ وَجْهِهَا الْغُبَارَ الْمُتَطَايِرَ :  
« لِمَاذَا كُلُّ هَذِهِ الضُّجَّةِ ؟ »

أَظْهَرَتِ الْفِرَانُ لَهَا الشَّيْءَ اللَّامِعَ ، وَلَكِنَّ الْعَمَّةَ صَاحَتْ تُحَدِّرُ مِنْ  
الصَّوْتِ الْمُنْبِعِثِ مِنْهُ ، وَقَفَزَتْ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ وَقَدْ وَضَعَتْ مِثْرَها عَلَى  
رَأْسِهَا ، وَرَفَضَتْ أَنْ تَتْرِكَ الْمِنْضَدَةَ حَتَّى يُوْخَذَ هَذَا الشَّيْءُ اللَّامِعُ بَعِيدًا .  
وَحَاوَلَتْ الْفِرَانُ الْأَرْبَعَةُ تَهْدِئَتَهَا ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَنْجَحْ . وَظَلَّتِ الْعَمَّةُ طُمْبًا فِي  
مَكَانِهَا .



وَقَالَ الْفَأْرُ السَّاهِرُ : « أَقْتَرِحُ أَنْ نَبْحَثَ عَنِ الْعَمِّ فَهْمَانِ - وَسَوْفَ  
يُخْبِرُنَا مَا هُوَ هَذَا الشَّيْءُ . »

وَانْصَرَفَ السَّاهِرُ وَالْمَاكِرُ وَالشَّاطِرُ لِلْبَحْثِ عَنِ الْعَمِّ فَهْمَانِ ، وَبَقِيَ الْفَأْرُ  
الْمَاهِرُ مَعَ الْعَمَّةِ طُمْبًا لِيَحْمِيَهَا .



مَضَتْ دَقَائِقُ قَلِيلَةٍ ، عَادَتْ بَعْدَهَا الْفِثْرَانُ الثَّلَاثَةُ مُسْرِعَةً وَهِيَ تَجْرُ الْعَمَّ فَهْمَانِ مِنْ كُمْ قَمِيصِهِ . وَكَانَ يُزْمَجِرُ فِي غَضَبٍ ، لِأَنَّهُ فِي الْحَقِيقَةِ لَمْ يَكُنْ يُحِبُّ تِلْكَ الْفِثْرَانِ وَمَا تُحَدِّثُ مِنْ ضَجِيجٍ . وَيَبْدُو أَنَّهُ نَسِيَ أَنَّهُ كَانَ فِيمَا مَضَى طِفْلاً . وَصَاحَ قَائِلاً : « أَيُّهَا الْأَشْقِيَاءُ ، كَفُّوا عَنْ جَرِّي ... »  
قَالَتِ الْفِثْرَانُ الْأَرْبَعَةُ وَهِيَ تُشِيرُ إِلَى الشَّيْءِ الَّذِي عَلَى الْأَرْضِ :  
« أَنْظِرْ ... أَنْظِرْ ... »

وَسَارَ الْعَمُّ فَهْمَانِ بِنَوْعٍ مِنَ التَّهَوُّرِ نَحْوَ هَذَا الشَّيْءِ ، دُونَ أَدْنَى خَوْفٍ ، وَأَخَذَ يُهَمِّهِمْ : « هَمَّ هَمَّ ... هَمَّ هَمَّ . » وَحَكَ ذَقْنَهُ ، وَقَالَ وَهُوَ مُسْتَغْرِقٌ فِي التَّفَكِيرِ : « تَمَامًا كَمَا ظَنَنْتُ ... تَمَامًا كَمَا ظَنَنْتُ ... »  
ثُمَّ قَالَ : « اِنْتَظِرُوا هُنَا دَقِيقَةً . » وَخَرَجَ مِنَ الْعُرْفَةِ بِطُءٍ . وَعَادَ بَعْدَ قَلِيلٍ وَمَعَهُ صُورَةٌ نُزِعَتْ مِنْ مَجَلَّةٍ .

وَسَأَلَ : « تُرَى مَا الَّذِي تَفْعَلُهُ الْعَمَّةُ طُمْبًا فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ ؟ »

أَجَابَهُ الْفَأْرُ السَّاهِرُ قَائِلاً : « تَقُولُ إِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نَتَخَلَّصَ مِنْ هَذَا الشَّيْءِ ، فَهِيَ خَائِفَةٌ مِنْهُ . »

فَصَاحَ الْعَمُّ فَهْمَانِ : « لَا تَكُونِي حَمَقَاءَ ! انْزِلِي حَالًا ، أَيُّهَا الْعَمَّةُ طُمْبًا . إِنَّنِي أَعْلَمُ تَمَامًا مَا هُوَ هَذَا الشَّيْءُ ، وَهُوَ نَافِعٌ جِدًّا أَيْضًا . » قَفَزَتِ الْعَمَّةُ طُمْبًا مِنْ فَوْقِ الْمِنْضَدَةِ وَوَقَفَتْ خَلْفَ الْآخَرِينَ وَهِيَ تَشْعُرُ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَجَلِ . وَبَسَطَ الْعَمُّ فَهْمَانِ الصُّورَةَ فَوْقَ سَطْحِ الْمِنْضَدَةِ ، وَكَانَتْ صُورَةُ لَشَيْءٍ لَامِعٍ يُشَبِّهُ تَمَامًا الشَّيْءَ الَّذِي عَثَرُوا عَلَيْهِ !

قَالَ : « أَنْظِرُوا ! إِنَّهَا سَاعَةٌ ... سَاعَةٌ مِثْلُ هَذِهِ ! »

سَأَلَهُ الْجَمِيعُ : « وَلَكِنْ مَا هِيَ فَائِدَتُهَا ؟ »

فَصَاحَ الْعَمُّ فَهْمَانِ : « فَائِدَتُهَا ... ؟ فَائِدَتُهَا ... ؟ » إِنَّا نَعْرِفُ الْوَقْتَ بِهَا ، هَذِهِ هِيَ فَائِدَتُهَا . مِنْ الْآنَ فَصَاعِدًا سَوْفَ نَعْرِفُ مَوْعِدَ الْغَدَاءِ ، أَوْ مَوْعِدَ النَّوْمِ ، أَوْ مَوْعِدَ الْإِفْطَارِ ، دُونَ أَنْ نَنْظُرَ فِي الْخَارِجِ أَوَّلًا مِنْ خِلَالِ النَّافِذَةِ . مِنْ الْآنَ فَصَاعِدًا عَلَيْنَا أَنْ نَنْظُرَ فَقَطْ إِلَى سَاعَتِنَا .

وَقَالَ الْفَأْرُ الْمَاكِرُ وَهُوَ يَتَسَلَّلُ نَحْوَ الْفِرَاشِ وَقَدْ غَلِبَهُ النَّعَاسُ : « إِنَّنِي أَعْرِفُ شَيْئًا وَاحِدًا وَهُوَ أَنَّنِي لَسْتُ بِحَاجَةٍ أَنْ أَنْظُرَ إِلَى السَّاعَةِ لِتُعَرِّفَنِي أَنَّنِي نَعَسَانُ ! »

وَتَبِعَتْهُ بَقِيَّةُ الْفِثْرَانِ . فَبَعْدَ مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ الْحَافِلِ أَصْبَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مُسْتَعِدًّا لِلنَّوْمِ !









## سلسلة «حكايات المساء»

١ - إِيَادُ والتَّيْنِ

٢ - مَلِكُ الفَرَّاشِ

Series 413 Arabic

في سلسلة كُتُبِ المُطَالَعَةِ الآن أكثر من ٢٥٠ كتاباً تتناول ألواناً  
من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار - اطلب البيان الخاص بها من:

مَكْتَبَةُ لُبْنَان - سَاحَةُ رِيَّاضِ الصَّلَح - بَيْرُوت